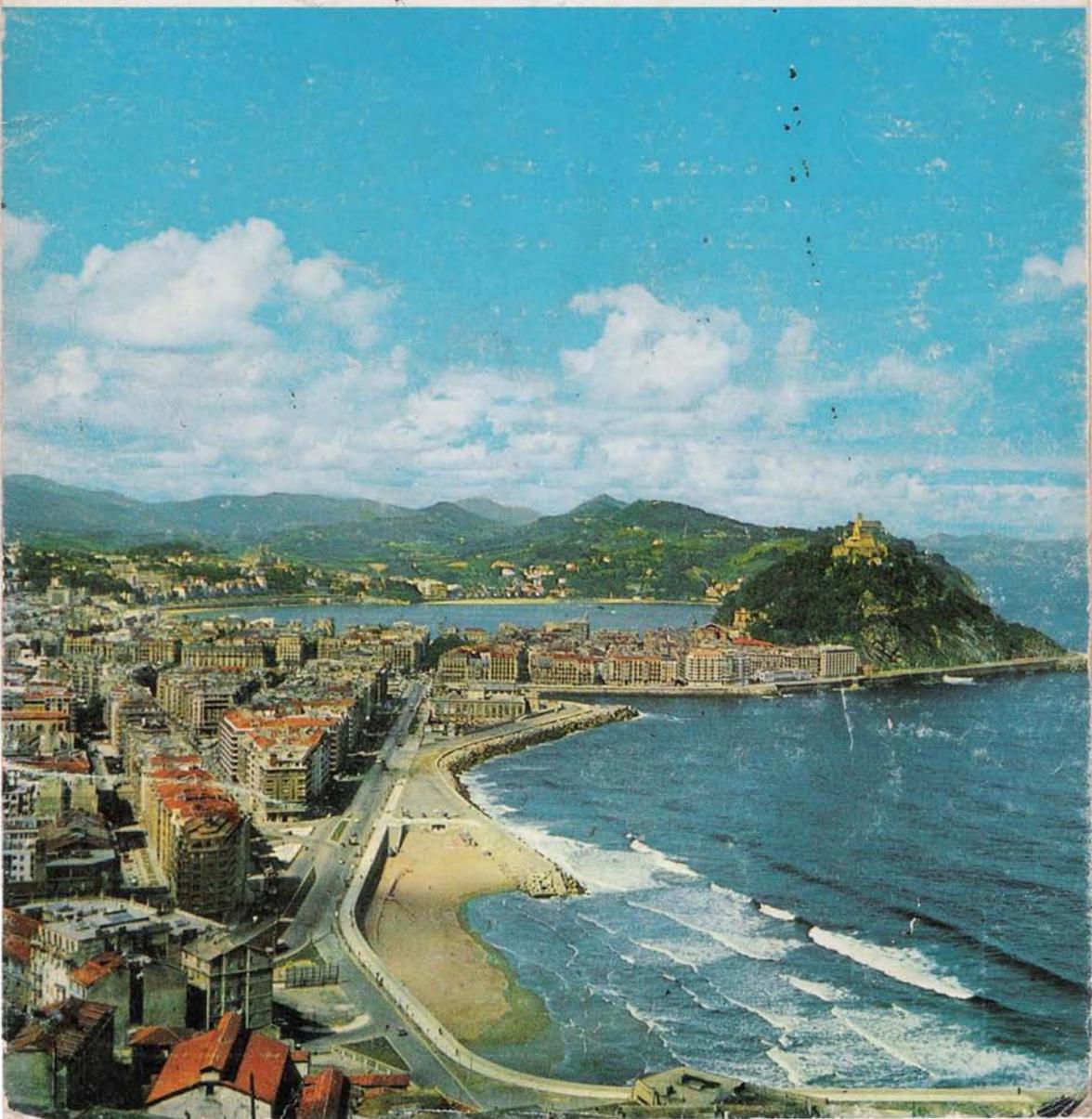




NUMERO 1

ENERO 1971

SAN SEBASTIAN (ESPAÑA)



Disponible para publicidad

Sumario

EDITORIAL.

XIX OLIMPIADA 1970: Cuadros, equipos y partidas.

AJEDREZ NACIONAL: Campeonato de España 1970. Por Ernesto Palacios.

LOS GRANDES MAESTROS A EXAMEN: Boris Spassky.

AJEDREZ SIDERAL.

EL AJEDREZ FEMENINO. Por Antonio Medina, M. I.

LA INMORTAL POLACA. Del G. M. Miguel Najdorf.

MINI-PARTIDAS.

CARTAS AL DIRECTOR.

¿SABIA USTED QUE...?

ANALISIS DE LABORATORIO: Los Finales de Torre. Por Antonio Medina, M. I.

FISCHER NUEVAMENTE DERROTADO POR SPASSKY: Comentarios. Por el G. M. Arturo Pomar.

PARA PRINCIPIANTES. Por J. M. González.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1970. Por Pedro Zabala.

BODAS DE PLATA DE LA PEÑA REY ARDID DE BILBAO.

VIII TORNEO INTERZONAL DE PALMA: Comentarios, clasificación y partidas. Por José María González.

Disponible para publicidad

JAQUE

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 26415

SAN SEBASTIAN (España)

Enero 1971

Traductores:

José M.^a Lanz
Adolfo González

Editor y Director:

José M.^a González

Colaboradores:

Félix del Hoyo
Adolfo González

Colaboración Técnica:

G.M. Miguel Najdorf (Argentina)
G.M. Arturo Pomar
M.I. Antonio Medina
M.I. Román Torán
M.I. Eleazar Jiménez (Cuba)
Ernesto Palacios
(Campeón de España)
Pedro Zabala
(Campeón España juvenil)

Corresponsales:

Alberto Villate (Bilbao)
José Moreno (Zaragoza)
Carlos Flores (Sevilla)

Dibujante:

Carlos Redondo

Impresión: Gráficas BAS. Juan de Bilbao, 11 - SAN SEBASTIAN. Dep. Legal: 767 - 1970

JAQUE sale el día 1.^o
de los meses de enero,
marzo, mayo, julio, sep-
tiembre y noviembre.

SUSCRIPCION ANUAL
Extranjero: \$ 5 U.S.A.
España: 200 Ptas.

Ejemplar suelto:
35 pesetas.

NUESTRA PORTADA: Vista pano-
rámica de San Sebastián desde el
monte Ulía.



BOLIS, nuestro simpá-
tico personaje, que
hará su aparición
en JAQUE de
Marzo.

Misión cumplida

Cuando estas páginas lleguen a manos de nuestros lectores, hará casi un año que un grupo de aficionados al ajedrez, comenzó a trabajar para que JAQUE llegase a ser una realidad. En estos meses se escribieron cientos de cartas, estudiaron presupuestos, realizaron consultas, se confeccionaron dibujos, proyectaron formatos y, en suma, se trabajó a fondo para lograr esta revista que hoy se presenta a los aficionados del mundo entero con la esperanza de que les agrade y con la particular pretensión de poder llenar algún día el espacio que dejó vacío aquella otra gran revista que fué AJEDREZ ESPAÑOL.

Está a la vista que tratamos desde este primer número de realizar una revista que se salga, en cuanto a presentación, de las demás publicaciones similares, dándole un carácter ameno y moderno, acorde con los tiempos actuales, sin detrimento de su contenido técnico que pretenderemos mejorar, en cada número.

Las portadas programadas para el presente año, (seis) son completamente distintas para cada mes y su número de páginas (40) no tendrá variación. Llevarán varias secciones fijas y otras que cambiarán en cada número con arreglo a las necesidades de información que se haya producido en el espacio de una salida a otra. También se añadirán otras secciones ya programadas como son: Ajedrez Postal, Problemas, Informaciones Regionales, etc.

En el próximo número se incluirá también el Campeonato de España por Equipos que no ha podido publicarse en el presente por falta de espacio.

Este primer ejemplar que se envía a todos aquellos aficionados de los que hemos podido lograr su dirección, forma ya parte de la Suscripción para el año actual, siempre que sea remitido el Boletín de Suscripción que se acompaña, o bien se nos haya indicado así por escrito. En caso contrario, estimamos que JAQUE no es de su interés y puede considerar nuestro envío en calidad de obsequio, sin remitirle ninguna otra revista.

Estimaremos y agradecemos de antemano, todas las sugerencias que se nos hagan en cualquier sentido, que tiendan a mejorar nuestra publicación, así como la indicación de aquellas secciones que sean más del agrado de nuestros lectores. En tal sentido iremos modificando periódicamente su contenido a fin de conseguir una mayor perfección.

Nos ponemos también a disposición de la F.E.D.A. y de todas las Federaciones Regionales, brindándoles nuestras páginas para toda información relacionada con sus actividades.

No podemos terminar esta presentación sin agradecer las muchas cartas que hemos recibido brindándonos colaboración y ayuda técnica. Todo lo vamos a necesitar para lograr hacer de JAQUE el vehículo de información que España y sus muchos miles de aficionados merecen. Nada vamos a prometer por el momento pues son estos aficionados los que tienen la palabra. Sólo podemos garantizar que vamos a poner todo lo que tenemos y sabemos para estar a la altura del bien ganado prestigio del ajedrez español.

Nos prometimos crear una publicación de ajedrez digna y a ello podemos añadir hoy: ¡Misión cumplida! De ahora en adelante será más difícil todavía no sólo llevar este ritmo, sino mejorarlo como es nuestra pretensión.

¿Y... porqué no?

LA DIRECCION.

con el resto de los equipos del grupo. Este tremendo esfuerzo era lógico que luego se acusase, pero hay algo que queremos aclarar porque nuestros representantes no es que hayan quedado en último lugar, sino en el puesto 12 entre sesenta participantes, lo cual es una magnífica clasificación que dice mucho del progreso de nuestros ajedrecistas y de su puesta a punto para esta competición.

Sus porcentajes particulares fueron como sigue: Medina, 66,66%; Torán, 66,66%; Díez del Corral,

56,66%; Pomar, 53,50%; Bellón, 50,00%; Calvo, 37,50%.

Estos datos, siendo buenos, sirven más para sus respectivos archivos particulares que como referencias a la hora de participar por equipos. Lo verdaderamente meritorio ha sido sin duda ese grupo homogéneo que nuestros seis representantes han formado, sin fisuras de ninguna clase y haciendo honor en todo momento a la representación que ostentaban.

¡Muy bien «chavales»! Os habéis ganado el encendido aplauso de todos los aficionados españoles.

Clasificación 1.º grupo, (fase previa)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.
1.º U. R. S. S.		3	3	3	3	3	4	4	4	4	31
2.º España	1		2	2/5	3/5	4	3/5	4	4	4	28/5
3.º Polonia	1	2		3	2	1/5	3/5	3	4	4	24
4.º Australia	1	1/5	1		3	3/5	2	3	4	4	23
5.º Túnez	1	0/5	2	1		1	2	4	3	3/5	18
6.º Grecia	1	0	2/5	0/5	3		1/5	2/5	2/5	4	17/5
7.º Perú	0	0/5	0/5	2	2	2/5		2	4	4	17/5
8.º Rep. Dominicana	0	0	1	1	0	1/5	2		2	3/5	11
9.º Islas Faroe	0	0	0	0	1	1/5	0	2		4	8/5
10.º Mónaco	0	0	0	0	0/5	0	0	0/5	0		1



Panorámica parcial del Salón de Juego en la XIX Olimpiada de Ajedrez en Siegen (Alemania).

Clasificación 1.º grupo, (fase final)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.
1 U. R. S. S.	2	2	2.5	2.5	2.5	2	2	3	2.5	3.5	3	27.5
2ª Hungría	2	1.5	2.5	2	2.5	2.5	2.5	3	2.5	3	2.5	26.5
3 Yugoslavia	2	2.5	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	26
4 E. E. U. U.	1.5	1.5	2	2	2.5	3.5	3	1.5	2.5	2	2.5	24.5
5 Checoslovaquia	1.5	2	2	2	2.5	1	2	2	2	3.5	3	23.5
6 Alemania (E.)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2.5	2	3	2.5	2.5	22
7 Bulgaria	2	1.5	1.5	0.5	3	2	2.5	2	1.5	2	3	21.5
8 Argentina	2	1.5	1.5	1	2	1.5	1.5	2.5	2.5	2.5	3	21.5
9 Alemania (Oe.)	1	1	1.5	2.5	2	2	2	1.5	2	2	1.5	19
10 Rumanía	1.5	1.5	1.5	1.5	2	1	2.5	1.5	2	1.5	2	18.5
11 Canadá	0.5	1	1.5	2	0.5	1.5	2	1.5	2	2.5	2.5	17.5
12 España	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1	1	2.5	2	1.5	16

Los 60 equipos participantes en la Olimpiada de Siegen, en el orden de su clasificación final

<u>NACION</u>	<u>CAPITAN</u>	<u>JUGADORES</u>
U.R.S.S.	Keres	Spassky, Petrosian, Kortschnoi, Polugajesky, Smyslov, Geller.
Hungría	Florián	Portisch, Lengyel, Bilek, Forintos, Csom, Ribli.
Yugoslavia	Milic	Gligoric, Ivkov, Matulovic, Matanovic, Parma, Minic.
U. S. A.	Edmonson	Fischer, Reshevsky, Evans, Benko, Lombardy, Mednis.
Checoslovaquia	Ujtesky	Hort, Filip, Jansa, Smajkal, Pribyl, Blatny.
Alemania O.	Eisinger	Unzicker, Schmid, Darga, Hecht, Mohrlock, Kluhdt.
Bulgaria	Neikirch	Bobotzov, Tringoff, Padewski, Popov, Radulov, Kolarov.
Argentina	Najdorf	Najdorf, Panno, Bolbochan, Quinteros, Rubinetti, Jurez.
Alemania E.	Bönsch	Uhlman, Malich, Liebert, Hennings, Zinn, Baumbach.
Rumania	Urseanu	Gheorghiu, Ciocaltea, Ghitescu, Ungureano, Mititelu, Reicher.
Canadá	Prentice	Yanofsky, Suttles, Vranesic, Witt, Amos, Fusted.
España	Mora	Pomar, Del Corral, Torán, Medina, Calvo, Bellón.
Israel	Joscha	Kagan, Kraidman, Peretz, Geller, Gelfer, Bleiman.
Polonia	Wtowski	Kostro, Doda, Adamski, Schmidt, Bednarski, Filipowicz.
Australia	Browne	Browne, Fuller, Hamilton, Shaw, Purdy, Koshnitsky.
Mongolia	Namsil	Miagmarsuren, Uitumen, Lkhagva, Zorigt, Jigidsuren, Gungabazar.
Suecia	Nilsson	Andersson, Jansson, Kinnmark, Liljedahl, Johansson, Olsson.
Holanda	Bouwmeester	Scholl, Ree, Langeweg, Zuidema, Bouwmeester, Hartoch.
Dinamarca	Larsen	Larsen, Petersen, Jacobsen, Moe, Holm, Enevoldsen.
Finlandia	Ojanen	Westerinen, Ojanen, Sirkiö, Koskinen, Lahti, Gostowsky.
Cuba	Barreras	García, Jiménez, Cobo, Hernanues, Díaz, Lebrede.
Austria	Kinzel	Dückstein, Holaszek, Kinzel, Röhr, Steiner, Janetschek.
Colombia	De Greiff	Rodríguez, Cuéllar, Cuartas, Alzate, De Greiff, Muñoz.
Indonesia	Sumanti	Wotulo, Ardiansjah, Rusli, Bachtiar, Bessaria, Hamdan.
Inglaterra	Alexander	Penrose, Keene, Hartson, Lee, Whiteley, Corden.
Filipinas	Naranja	Naranja, Torre, Rodríguez, De Castro, Lobigas, Estimo.
Islandia	Sigurjonsson	Sigurjonsson, Kristinsson, Thorbergsson, Magnusson, Angantýsson.
Brasil	Cámara	Cámara, Rocha, Nobrega, Toth, Rezendle, Priva.
Noruega	Johannessen	Johannessen, Hoen, Gulbrandsen, Wibe, De Lange, Ogaard.
Italia	Paoli	Tatai, Paoli, Primavera, Zichichi, Cosulich, Romani.
Grecia	Toubapoulos	Siaperas, Byzantiadis, Trikaliotis, Kaziliaris, Papapostolu, Skalkotas.
Irán	Navabi	Hemmassi, Maschian, Safvat, Harandi, Ebrahimi, Sharif.
Escocia	Bonner	Levy, Pritchett, Mc Kay, Bonner, Jamieson, Freeman.
Bélgica	Heyden	Boey, Cornelis, Beyen, Schumacher, Van Schoor, Wostijn.
Túnez	Belkadt	Bounaziz, Belkadi, Kchouk, Amadou, Nouisseri, Lagha.
Puerto Rico	Sacarello	Kaplan, Colón, Berrios, Martínez, Sacarello, Cintrón.
Suiza	Castagna	Lombard, Schaufelberg, Gereben, Hohler, Huss, Castagna.
Albania	Hoxa	Pustina, Duraku, Vila, Adhami, Omari, Konci.
Perú	Zapata	Rodríguez, Sumar, Quiñones, Vasquez, Miranda, Espinoza.
Singapur	Kanaklai	Tan, Lim, Giam, Lee, Pang, Leow.

Portugal	Durao	Cordovil, Durao, Gilbert, Ribeiro, Santos, Rego.
Irlanda	Heidenfeld	Littleton, Patterson, Moles, Heidenfeld, Henry, Kennefick.
Sudáfrica	Pfunot	Friedgood, Price, Heyns, Griffiths, Dreyer, Bloch.
México	Acevedo	Campos, Acevedo, De Winter, Mondragón, Rizo, Terrazas.
Líbano	Galeb	Sursok, Tarazi, Loheac Amoun, Salameh, Bedros, Galeb.
Luxemburgo	Philippe	Feller, Stull, Philippe, Schammo, Weber, Milbers.
Japón	Matumoto	Miyasaka, Matumoto, Higashi, Hoshino, Nonaka, Arita.
R. Dominicana	Yabra	J. Belliard, Malagón, Yabra, Anduyar, González, H. Belliard.
Nueva Zelanda	Hollander	Sarapu, Wade, Anderson, Evans, Kerr, Green.
Rodesia	Willis	Donnelly, Hope, Fox, Lampitt, Bennett, Levy.
Turquía	Günsav	Ibrahimoglu, Bilyap, Uzman, Nutku, Oztürk, Günsav.
Malta	Florida	Camilleri, Gouder, Saliba, Sollars, Vincenti, Florida.
Hong Kong	H. M. Hasan	Krstic, Kasanski, H. M. Hasan, Krouk, Yee Wang, J. Hasan.
Marruecos	Belarbi	Kadiri, Belarbi, Maracci, Bouadid, Kattani, Bendriss.
Islas Feroe	Thomsen	Petersen, Olsen, Mitjord, Thomsen, Vilhelm, Durhuus.
Andorra	Pantebre	Ulvestad, Clua, Caldero, Sanz, Pantebre, Graupera.
Chipre	Lantsias	Augousti, Kleopas, Constantinou, Goergiades, Hadjitufi, Lantsias.
Islas Vírgenes	Edwards	Hook, Hoyt, Abraham, Potter, Schermann, Edwards.
Guernsey (In.)	Naftel	Whithers, Palmer, Jones, Laine, Naftel, Bisson.
Mónaco	Banchio	Lorinczi, Barrera, Dusclaux, Zapuseck, Sharf, Martelli.

Partidas seleccionadas de la XIX Olimpiada de Siegen

Blancas: TORAN

Negras: LIEBERT

DEFENSA NIMZOINDIA

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, A5C
- 4.—A5C, P3TR
- 5.—A4T, P4A
- 6.—P5D, P3D
- 7.—P3R, AxC+
- 8.—PxA, P4R
- 9.—P4A, D2R
- 10.—AxC, DxA
- 11.—D2D, PxP
- 12.—PxP, 0-0
- 13.—A3D, A5C
- 14.—C2R, AxC
- 15.—AxA, C2D
- 16.—0-0, TR1R
- 17.—A3D, T2R
- 18.—T3A, T1-R1
- 19.—T1-1AR, C3C
- 20.—P4C, D5T
- 21.—T3C, C2D
- 22.—P5C, PxP
- 23.—PxP, C4R
- 24.—T4A, D4T
- 25.—A2R, D3C
- 26.—T2A, D5R
- 27.—T4A, D8C+
- 28.—T1A, D3CD
- 29.—P4TR, D3T
- 30.—P5T, CxP
- 31.—D4A, P4C
- 32.—P6T, D2C
- 33.—PxP, T6R
- 34.—A3A, D2R
- 35.—T3T, D4R
- 36.—D6A. Abandonan.

Blancas: MEDINA

Negras: BENKO

DEFENSA SICILIANA

- 1.—P4R, P4AD
- 2.—C3AD, C3AD
- 3.—P3CR, P3CR
- 4.—A2C, A2C
- 5.—P3D, P3R
- 6.—A3R, P3C
- 7.—D2D, A2C
- 8.—CR2R, CR2R
- 9.—A6T! 0-0
- 10.—P4TR1, P3A
- 11.—AxA, RxA
- 12.—0-0! C5D
- 13.—P4A, P4TR
- 14.—CxX, PxC
- 15.—C2R, P4R
- 16.—P4CR1, PTxP
- 17.—P5T1, P3D
- 18.—PTxP, RxP
- 19.—PxP1, PDXP
- 20.—C3CI, R2A
- 21.—T7T+, R3R
- 22.—C5A!, T2A
- 23.—T1-1T, D1CR
- 24.—TxT, DxT
- 25.—D4C1, CxC
- 26.—D4A+, R2R
- 27.—D7A+, R1A
- 28.—T8T+, R2C
- 29.—T7T+, RxT
- 30.—DxD+, C2C
- 31.—DxA, T1T
- 32.—D7D, R1C
- 33.—D8A+. Abandonan.

Blancas: BELLON

Negras: SMAJKAL

PIRC

- 1.—P3CD, P4R
- 2.—A2C, C3AD
- 3.—P4AD, C3AR
- 4.—C3AD, P3CR
- 5.—P3CR, A2C
- 6.—A2C, 0-0
- 7.—P4R, P3D
- 8.—C1-2R, C2D
- 9.—P3D, C4A
- 10.—C5D, P4TD
- 11.—A3AD, P4AR
- 12.—P3AR, C5D
- 13.—CxX, PxC
- 14.—A2C, C3R
- 15.—PxP, TxP
- 16.—A3T, T4R+
- 17.—R2A, P3AD
- 18.—AxX+, TxX
- 19.—C4A, T6R
- 20.—A1A, A4A!!
- 21.—AxT, PxT+
- 22.—R2R, D3C
- 23.—T1CD, D5D
- 24.—D2A, T1AR
- 25.—C2C, A3A
- 26.—C1R, D4A
- 27.—T1C, A2D
- 28.—D1A, A5D
- 29.—P4CR, D4CR
- 30.—T2CR, D5T
- 31.—C2A, TxPAR!!
- 32.—RxT, AxPC+

Abandonan.

Blancas: CIOCALTEA

Negras: IVKOV

ESPAÑOLA

- 1.—P4R, P4R
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—A5C, P3TD
- 4.—A4T, C3A
- 5.—0-0, A2R
- 6.—T1R, P4CD
- 7.—A3C, 0-0
- 8.—P3A, P3D
- 9.—P3TR, P3TR
- 10.—P4D, T1R
- 11.—C1-2D, A1A
- 12.—C1A, A2C
- 13.—C3C, C4TD
- 14.—A2A, C5A
- 15.—P3CD, C3C
- 16.—P4TD, P3AD
- 17.—P5T, C3C-2D
- 18.—PxP, PxP
- 19.—C5A, C4A
- 20.—D2R, D2A
- 21.—C2T, C3R
- 22.—C4C, C2T
- 23.—P4T, P4T
- 24.—C2T, P3C
- 25.—C6T jaque, R2C
- 26.—P4CR. C5A
- 27.—AxX, PxA
- 28.—P5C, TD-1D
- 29.—C3A, P5C
- 30.—A3D, P3AR
- 31.—TD1D, A2R

Abandonan al no poder defenderse el peón de caballo que apoya al jaque avanzado.

Blancas: FISCHER
Negras: UNZICKER
ESPAÑOLA

- 1.—P4R, P4R
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—A5C, P3TD
- 4.—AxC, PDxA
- 5.—0-0, P3AR
- 6.—P4D, PXP
- 7.—CXP, C2R
- 8.—A3R, C3C
- 9.—C2D, A3D
- 10.—C4A, 0-0
- 11.—D3D, C4R
- 12.—CxC, AxG
- 13.—P4AR, A3D
- 14.—P5AR, D2R
- 15.—A4A, AxA
- 16.—TxA, A2D
- 17.—T1R, D4A
- 18.—P3AD, T1T-1R
- 19.—P4CR, D3D
- 20.—D3CR, T2R
- 21.—C3A, P4A
- 22.—P5R, PAXP
- 23.—T4-4R, A3A
- 24.—TxP, TA-1R
- 25.—TxT, TxT
- 26.—C5R, P3TR
- 27.—P4TR, A2D
- 28.—D4A, D3AR
- 29.—T2R, A1A
- 30.—D4A Jaque, R2T
- 31.—C6C, TxT
- 32.—DxT, A2D
- 33.—D7R, DxT
- 34.—CxD, P4CR
- 35.—PXP, PXP
- 36.—C5D, A3A
- 37.—CXP, A6A
- 38.—C8D, R3T
- 39.—C6A, R2C
- 40.—R2A1, A8D
- 41.—C7D, P5A
- 42.—R3C, abandonan.

Blancas: MATANOVIC
Negras: KLUNDT
ALEKHINE

- 1.—P4R, C3AR
- 2.—P5R, C4D
- 3.—P4D, P3D
- 4.—P4AD, C3C
- 5.—P4AR, PXP
- 6.—PAXP, C3A
- 7.—A3R, A4A
- 8.—C3AD, P3R
- 9.—C3A, A2R
- 10.—A2R, 0-0
- 11.—0-0, P3AR
- 12.—PXP, AxP
- 13.—D2D, D2R
- 14.—T1T-1D, T1T-1D
- 15.—D1A, T2D
- 16.—P3TR, T1-1D
- 17.—P4CR, A3C
- 18.—P5A, C1A
- 19.—A5CD, P3TR
- 20.—A2A, AxPD
- 21.—CxA, TxC
- 22.—AxT, CxA
- 23.—A3D, DxPA ¿?
- 24.—AxA, abandonan.

Blancas: PORTICH
Negras: GLIGORIC
INDIA DE REY

- 1.—P4D, C3AR
 - 2.—P4AD, P3CR
 - 3.—C3AD, A2C
 - 4.—P4R, P3D
 - 5.—P3AR, 0-0
 - 6.—A3R, P4R
 - 7.—P5D, C4T
 - 8.—D2D, P4AR
 - 9.—0-0-0, C2D
 - 10.—A3D, CD3A
 - 11.—PXP, PXP
 - 12.—C3T, P3AD
 - 13.—TR1C, PXP
 - 14.—PXP, R1T
 - 15.—R1C, A2D
 - 16.—C5CR, D2R
 - 17.—A5CD, A1A
 - 18.—A4AD, P3TD
 - 19.—C6R, AxG
 - 20.—PxA, TD1A
 - 21.—A3C, T3A
 - 22.—P4C, PXP
 - 23.—PXP, C5A
 - 24.—P5C, C3-4T
 - 25.—C5D, CxC
 - 26.—AxG, T3-1A
 - 27.—A3C, T3A
 - 28.—TR1A, C5A
 - 29.—AxG, PxA
 - 30.—TxP, A4R
 - 31.—T7A, TxT
 - 32.—PXT, T1A
 - 33.—P4TR, T1A
 - 34.—T1AR, A2C
 - 35.—T1R, D2D
 - 36.—D5D, D6T
 - 37.—A2A, D5C
 - 38.—P5T??, D5CD
- Abandonan.

Blancas: FISCHER
Negras: HOOK
DEFENSA FRANCESA

- 1.—P4R, P3R
- 2.—P4D, P4D
- 3.—C3AD, A5C
- 4.—P5R, P4AD
- 5.—P3TD, AxG+
- 6.—PxA, D4T
- 7.—A2D, D5T
- 8.—D4C, R1A
- 9.—D1D, P3CD
- 10.—P4T, C2R
- 11.—P5T, P3TR
- 12.—T4T, A3T
- 13.—AxA, CxA
- 14.—T4A, D2D
- 15.—D3A, C3A
- 16.—C3T, T1A
- 17.—P4C, D1R
- 18.—P5C, C2R
- 19.—PXP, PCXP
- 20.—T6A, C4A
- 21.—C4A, R2R
- 22.—CXP+, R1D
- 23.—C3R, CxC
- 24.—AxG, T2A
- 25.—PXP, CXP
- 26.—T1D+, R2R
- 27.—AxG+, PxA
- 28.—TxPR+! Abandonan.

Blancas: KORCHNOI
Negras: IVKOV
INDIA DE REY

- 1.—P4AD, P3CR
 - 2.—P4D, A2C
 - 3.—C3AD, C3AR
 - 4.—P3CR, 0-0
 - 5.—A2C, P3A
 - 6.—P4R, P3D
 - 7.—CR-2R, P4R
 - 8.—P3TR, CD-2D
 - 9.—A3R, P3D
 - 10.—PXP, PXP
 - 11.—P5A, D2R
 - 12.—C4T, T1D
 - 13.—D2A, C1A
 - 14.—C6C, T1C
 - 15.—C4AD, C1R
 - 16.—P4CD, A3R
 - 17.—0-0, AxG
 - 18.—DxA, C3R
 - 19.—P4TR, C1-2A
 - 20.—TD1D, C4CD
 - 21.—P4TD, CD5D
 - 22.—AxG, CxA
 - 23.—CxC, TxG
 - 24.—TxT, PXT
 - 25.—P5TD, T1D
 - 26.—T1D, P3TR
 - 27.—D2A, D2D
 - 28.—A1A, P4CR
 - 29.—PXP, PXP
 - 30.—A4A, T1R
 - 31.—R2C, D2R
 - 32.—T1R, D4R
 - 33.—D3C, D3A
 - 34.—D3D, D3C
 - 35.—D2R, P5C
 - 36.—A3D, T4R
 - 37.—T1TR, A3A
 - 38.—D2D, D2C
 - 39.—D2C, T1R
 - 40.—T5T, T4R
 - 41.—TxT, AxT
 - 42.—D2R, D4C
 - 43.—D1D, D3C
- Tablas.

Blancas: GELLER
Negras: PARMA
DEFENSA PIRC

- 1.—P4R, P3D
- 2.—P4D, C3AR
- 3.—C2D, P3CR
- 4.—CR-3A, A2C
- 5.—A2R, 0-0
- 6.—0-0, C3AD
- 7.—P3A, P4R
- 8.—T1R, T1R
- 9.—P5D, C1C
- 10.—A1A, P3A
- 11.—PXP, CXP
- 12.—A4A, P3TR
- 13.—P3TR, D2R
- 14.—C1A, A3R
- 15.—AxA, PxA
- 16.—C3C, TD1D
- 17.—D2A, R2T
- 18.—A3R, P4D
- 19.—TD1D, C1CR
- 20.—PXP, PXP
- 21.—D4T, Tablas.

Blancas: MEDINA
Negras: THOMSEN
ESPAÑOLA

- 1.—P4R, P4R
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—A5C, P3TD
- 4.—A4T, C3A
- 5.—0-0, A2R
- 6.—T1R, P4CD
- 7.—A3C, P3D
- 8.—P3A, 0-0
- 9.—P3D, C4T
- 10.—A2A, P4A
- 11.—CD2D, D2A
- 12.—C1A, A2D
- 13.—A5C, C3A
- 14.—C3R, A3R
- 15.—P4D, PAXP
- 16.—PXP, C1D
- 17.—T1AD, T2T
- 18.—C5D, AxG
- 19.—PxA, D2D
- 20.—PXP, PXP
- 21.—TxP, C2C
- 22.—D4D, C3D
- 23.—TD1R, A1D
- 24.—D4TR, P4TR
- 25.—AxG, AxA
- 26.—A7T+, RxA
- 27.—TxP+, Abandonan.

Blancas: GLIGORIC
Negras: PETROSSIAN
NIMZOINDIA

- 1.—P4D, C3AR
 - 2.—P4AD, P3R
 - 3.—C3AD, A5C
 - 4.—P3R, P3CD
 - 5.—A3D, A2C
 - 6.—C3AR, 0-0
 - 7.—0-0, P4A
 - 8.—C4T, PXP
 - 9.—PXP, A2R
 - 10.—C3A, P4D
 - 11.—PXP, CXP
 - 12.—D2R, C2D
 - 13.—T1D, C2-3A
 - 14.—A5CR, C4T
 - 15.—D5R, A3A
 - 16.—AxA, CTxA
 - 17.—D3C, C4T
 - 18.—D5R, CT5A
 - 19.—CxC, CxA
 - 20.—TxG, DxG
 - 21.—C1R, TR-1D
 - 22.—P3A, TD1A
 - 23.—DxD, AxD
 - 24.—T2D, TD2A
 - 25.—R2A, TD1AD
 - 26.—P3CD, R1A
 - 27.—T1C, R2R
 - 28.—T1-2C, R3D
 - 29.—TD2A, P4TD
 - 30.—TxT, TxT
 - 31.—C2A, T6A
 - 32.—C3R, R3A
 - 33.—R2R, R4C
 - 34.—T2C, T3A
 - 35.—R3D, P5T
 - 36.—C2A, PXP
 - 37.—PXP, P4C
 - 38.—C3T+, R4T
 - 39.—C2A, T2A
 - 40.—C3R, R5C
 - 41.—C2A+, R4C
- Tablas.

Blancas: FORINTOS

Negras: PARMA

DEFENSA NIMZOINDIA

- 1.—P4AD, C3AR
- 2.—C3AD, P3R
- 3.—P4D, A5C
- 4.—D2A, 0-0
- 5.—P3TD, AxC+
- 6.—DxA, P3CD
- 7.—A5C, A2C
- 8.—P3R, P3TR
- 9.—A4T, P3D
- 10.—P3A, CD2D
- 11.—A3D, P4A
- 12.—C2R, T1A
- 13.—0-0, PXP
- 14.—DxP, C4R
- 15.—P4R, C3C
- 16.—A2AR, C2D
- 17.—P3CD, CD4R
- 18.—TD1D, D2R
- 19.—A3C, TR1D
- 20.—A1C, D3A
- 21.—C3A, P4TR
- 22.—P3T, P5T
- 23.—A2T, C5A
- 24.—D3R, C4-3C
- 25.—R1T, A3A
- 26.—T2A, P4R
- 27.—T2D, T2D
- 28.—A3D, TD1D
- 29.—P4T, D4C
- 30.—T1R, C1A
- 31.—A1A, D3A
- 32.—T1T, T1C
- 33.—P4CD, C4T
- 34.—P5T, D1D
- 35.—P5C, A2C
- 36.—PxP, PXP
- 37.—A1C, C6C+
- 38.—R2T, T1T
- 39.—T2-2T, TxT
- 40.—CxT, D3A
- 41.—A2A, C3R
- 42.—C3A, CxA+
- 43.—TxC, T2A
- 44.—C2R, TxP
- 45.—DxP, T7A
- 46.—T1R, D2R
- 47.—D3R, D2A
- 48.—D3D, P4D

Tablas.

Blancas: SMYSLOV

Negras: CSOM

INDIA DE DAMA

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—C3AR, P3R
- 3.—P4AD, P3CD
- 4.—P3R, A2C
- 5.—A3D, P4A
- 6.—0-0, A2R
- 7.—C3A, PXP
- 8.—PxP, P3D
- 9.—P5D, P4R
- 10.—A2D, 0-0
- 11.—C5CR, P3C
- 12.—P4TR, CD2D
- 13.—T1A, C1R
- 14.—D2R, C2C
- 15.—P4A, P4A
- 16.—P4CD, T1R

Tablas.

Blancas: SMEJKAL

Negras: GELLER

INGLESA

- 1.—P4AD, P3CR
- 2.—C3AR, A2C
- 3.—P4D, C3AH
- 4.—P3CR, 0-0
- 5.—A2C, P3D
- 6.—0-0, CD2D
- 7.—C3A, P4R
- 8.—P4R, P3A
- 9.—A3R, D4T
- 10.—P3TR, D5C
- 11.—D2R, PXP
- 12.—P3TD, D4T
- 13.—CxP, C3C
- 14.—TR1D, T1R
- 15.—C4-C5, CxPA
- 16.—DxC, A3R
- 17.—D2R, PxC
- 18.—CxP, A6C
- 19.—T4D, P4D
- 20.—PxP, CxP
- 21.—TxC, AxT
- 22.—AxA, TD1D
- 23.—D4A, TxA
- 24.—DxT, P3TD
- 25.—DxP, PxC
- 26.—T1D, AxP
- 27.—T7D, D1T
- 28.—DxP, AxP
- 29.—T7T. Abandonan.

Blancas: BELLON

Negras: MOHRLOK

DEFENSA PIRC

- 1.—P4R, P3D
- 2.—P3CR, P3CR
- 3.—A2C, A2C
- 4.—P4AR, P4AD
- 5.—P3D, C3AD
- 6.—C3AR, P4R
- 7.—P3A, CR2R
- 8.—0-0, 0-0
- 9.—A3R, P3C
- 10.—P5A, PXP
- 11.—C4T, PXP
- 12.—PxP, P3A
- 13.—T2A, A3R
- 14.—T2D, D2A
- 15.—C3T, P3TD
- 16.—P4CR, TR1D
- 17.—C5A, CxC
- 18.—PxC, A2A
- 19.—D4C, R1A
- 20.—P3C, P4C
- 21.—T1-ID, C2R
- 22.—A3A, P4TR
- 23.—D3T, D3A
- 24.—P4A, R1R
- 25.—T2CR, R1A
- 26.—R2A, C1C
- 27.—T1-1CR, A3T
- 28.—TxC+, AxT
- 29.—AxA+, R2R
- 30.—T7C+, A2A
- 31.—DxP, D1R
- 32.—D6C, D1C
- 33.—A5T, T1AR
- 34.—TxD, AxD
- 35.—AxT+, TxA
- 36.—TxT. Abandonan.

Blancas: MATULOVIC

Negras: SMYSLOV

DEFENSA CARO-KANN

- 1.—P4R, P3AD
- 2.—P4D, P4D
- 3.—C3AD, PXP
- 4.—CxP, C3AR
- 5.—CxP+, PRxP
- 6.—A4AD, A3D
- 7.—D2R+, D2R
- 8.—DxD+, RxD
- 9.—C2R, A3R
- 10.—A3D, C2D
- 11.—A4AR, C3C
- 12.—AxA+, RxA
- 13.—P3CD, R2A
- 14.—P4AD, TD1D
- 15.—R2D, TR1R
- 16.—TD1R, C1A
- 17.—R3A, P3CD
- 18.—C4A, P3CR
- 19.—T3R, A2D
- 20.—TR1R, TxT
- 21.—TxT, R3D
- 22.—P4CD, P4AD
- 23.—PDxP+, PXP
- 24.—A2R, PXP+
- 25.—RxP, A4A
- 26.—P4CR, A8C
- 27.—P5A+, R2A
- 28.—A4A, AxP
- 29.—R3A, AxA
- 30.—RxA, T7D
- 31.—C5D+, R3A
- 32.—C4C+, R2D
- 33.—T3AR, P4TD
- 34.—C5D, T7A+
- 35.—C3A, C2R
- 36.—R3C, T8A
- 37.—R2C, T8CR
- 38.—TxP, TxP
- 39.—TxP, R3R
- 40.—TxP, T5CD+
- 41.—R3T, T5AD
- 42.—C4T.

Tablas.

Blancas: PETROSSIAN

Negras: LENCYEL

NIMZOINDIA

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, A5C
- 4.—P3R, 0-0
- 5.—A3D, P4D
- 6.—P3TD, PXP
- 7.—AxP, A3D
- 8.—C3A, C3AD
- 9.—P4R, P4R
- 10.—P5D, C2R
- 11.—A5CR, C3C
- 12.—P3CR, P3TR
- 13.—A2D, P3TD
- 14.—P3TR, P4C
- 15.—A1A, A2C
- 16.—A3R, P3A
- 17.—PxP, AxP
- 18.—C2D, D2R
- 19.—A2C, TR1D
- 20.—T1AR

Tablas.

Blancas: MATULOVIC

Negras: EVANS

SICILIANA

- 1.—P4R, P4AD
- 2.—C3AD, C3AD
- 3.—C3A, P4R
- 4.—A4A, P3CR
- 5.—P3D, P3TR
- 6.—0-0, A2C
- 7.—C1R, P3D
- 8.—P4AR, C3A
- 9.—C5D, CxC
- 10.—AxP, PXP
- 11.—AxP, 0-0
- 12.—P3AD, R2T
- 13.—C2A, C2R
- 14.—A3CD, P4D
- 15.—C3R, A3R
- 16.—D3A, P5D
- 17.—C5D, PXP
- 18.—PxP, AxP
- 19.—PxA, AxPA
- 20.—T1T-1C, D2D
- 21.—P6D, C3A
- 22.—A5D, T1T-1AD
- 23.—D3T, A5D+
- 24.—R1T, DxD
- 25.—PxP, C5C
- 26.—A4A, TD1D
- 27.—P3TD, P4CD
- 28.—AxPC, C4D
- 29.—P7D, C6A
- 30.—A6R, T1CR
- 31.—A7R, CxT
- 32.—AxT, TxA
- 33.—TxC, T1CD
- 34.—TD1R, A3A
- 35.—P4TD, P4CR
- 36.—TRR, T1D
- 37.—R2C, R3C
- 38.—R3A, R4A
- 39.—P4D!, P5A
- 40.—AxP, R3C
- 41.—A3D+, R2C
- 42.—A5A, P4T
- 43.—R4R, R3T
- 44.—R5D, P5C

Abandonan las negras.

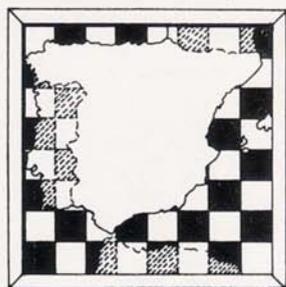
Blancas: PORTICH

Negras: SPASSKY

GAMBITO DE DAMA

- 1.—P4D, P4D
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, C3AR
- 4.—C3AR, A2R
- 5.—A5CR, 0-0
- 6.—P3R, P3TR
- 7.—A4T, P3CD
- 8.—T1A, A2C
- 9.—A3D, P4A
- 10.—PxPD, CxP
- 11.—AxA, DxA
- 12.—CxC, PxC
- 13.—PxP, PXP
- 14.—0-0, C2D
- 15.—D4T, TR-1A
- 16.—D3T

Tablas.



AJEDREZ NACIONAL

Por nuestro colaborador:
ERNESTO PALACIOS,
Campeón de España



Campeonato de España 1970

CLASIFICACION DEL XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

1.—PALACIOS (Sevilla)	14	puntos
2.—CALVO (Castilla)	13,5	»
3.—BELLON (Balears)	13,5	»
4.—SABORIDO (Cataluña)	11,5	»
5.—VISIER (Castilla)	11,5	»
6.—MERINO (Galicia)	11	»
7.—SORIA (Cataluña)	10	»
8.—VEGA (Asturias)	9	»
9.—MENENDEZ (Asturias)	9	»
10.—FANJUL (Asturias)	8,5	»
11.—BORRELL (Cataluña)	8,5	»
12.—ZABALA (Vizcaya)	8,5	»
13.—RIBERA (Cataluña)	7,5	»
14.—BURDIO (Alicante)	7	»
15.—LOPEZ R. (Murcia)	6	»
16.—GIMENO (Asturias)	6	»
17.—SANZ (Salamanca)	6	»
18.—VALCARCEL (Canarias)	5,5	»
19.—LEUZA (Navarra)	4,5	»

En el Centro Sindical de Llanes (Avilés) y durante los días 3 al 21 de agosto pasado, se disputó el XXXV Campeonato de España Individual de Ajedrez.

Este Campeonato resultó enormemente disputado como lo demuestra que hasta la última ronda no se sabía quién podía resultar vencedor. Desde las primeras partidas se destacaron en cabeza los jugadores SORIA, BELLON, PALACIOS y CALVO, manteniendo una enconada lucha por encaramarse al primer puesto de la clasificación que variaba casi en cada ronda. El veterano jugador catalán SORIA no pudo mantener su ritmo y se vio desplazado del grupo de cabeza, limitándose así la lucha a los otros tres jugadores citados que tras diversas alternativas, consiguió finalmente adjudicarse el título el sevillano Ernesto Palacios, aunque con la mínima ventaja.

Resulta curioso hacer resaltar que el juego desplegado por los tres primeros clasificados ha sido a base de aperturas irregulares, saliendo de las líneas recomendadas por la teoría desde las primeras jugadas.

Discreta fue la actuación de los maestros nacionales SABORIDO, VISIER y MERINO, que comenzaron mal el torneo y no llegaron a inquietar en ningún momento al grupo de cabeza.

Buena actuación en conjunto de los jugadores asturianos, aunque cabía esperar más de MENENDEZ, que no demostró encontrarse en su mejor

línea de juego. En cambio VEGA realizó excelentes partidas. El campeón de España juvenil, ZABALA, y el también juvenil SANZ evidenciaron excelentes cualidades y habrá que contar con ellos para futuros campeonatos. Impecable resultó la organización de este Campeonato que estuvo a cargo de la Sección de Ajedrez de Ensidesa en colaboración con la Federación Asturiana de Ajedrez y la asistencia de público muy importante en cada ronda.

Veamos ahora tres partidas de este Campeonato, dos de las cuales son comentadas por el nuevo campeón, Ernesto Palacios.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 1970

BLANCAS: Vega — NEGRAS: Bellón

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, A5C; 5. AxP, P3R; 6. C3A, CD2D; 7. P3TR, A4T; 8. 0-0, A3D; 9. P4R, AxP; 10. DxA, P4R; 11. P5D, 0-0; 12. A3R, P3CR; 13. A6TR, T1R; 14. P4CR, P3TD; 15. P4TD, A1A; 16. D3R, AxP; 17. DxA, D2R; 18. P6D, PxP; 19. P5C, C4T; 20. C5D, D1D; 21. P4A, PxP; 22. CxP, D3C+; 23. R1T, CxC; 24. TxP, T2R; 25. TD1AR, D6R; 26. AxP+, T1CR; 28. T4T, T1-2C; 29. AxP, DxPC; 30. A5A+, DxD; 31. TxD+, R1C; 32. TxP, C1A; 33. T8D, T2C-2A; 34. T1C+, R1T; 35. T4C, T2A; 36. R2T, T7A+; 37. T2C, TxT; 38. RxT, R2C; 39. R3C, R3A; 40. T6D+, R4C?; 41. P4T+ y las negras abandonan.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 1970

BLANCAS: Palacios — NEGRAS: Fanjul

1. P4AR, C3AR 2. C3AR, P3CR
3. P3CR, A2C 4. A2C, 0-0
5. 0-0, P3D 6. P3D, P4R
7. P3A.

Este sistema de planteamiento de apertura que tiene cierta similitud con la variante Antoshin de la Defensa Holandesa, ha sido empleado con frecuencia por mí en este Campeonato.

7. ..., C3A 8. P4R, T1R
9. D3C,

Para obligar a permanecer inactivo al Alfil Dama de las negras cuyo desarrollo podría crear complicaciones.

9.... T1C 10. C5C, D2R
11. P5A, P3TR 12. C3TR, R2T
13. C2D, P4CR

Las negras tratan de bloquear el ala de Rey, aunque este plan resulta peligroso ya que las blancas pueden forzar la ruptura con P4TR.

14. C2A, C2D 15. A3A,

Planteando la amenaza A5T si las negras se deciden a jugar P3AR.

15. ..., T1A 16. R2C, C4A
17. D2A, P4TD 18. T1T, A3A
19. C4A,

con la idea de situar este caballo en la casilla 5D que sería de efectos decisivos.

19. ..., R2C 20. C4C, C2D

Las negras no encuentran un plan de defensa adecuado y su situación se hace cada vez más restringida.

21. P4TR - T1TR 22. CD3R, PxP

Ante la amenaza C5D que decidiría.

23. C5D, D1D 24. CDxA - CxC
25. TxP, CxC 26. TxC+, R1A
27. A3R - D3A 28. T1T, C2R
29. D2D, Rinden.

La posición de las negras es desesperada por lo que el jugador asturiano Fanjul opta por abandonar.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 1970

BLANCAS: Merino — NEGRAS: Palacios

1. P4D, P3D 2. P4AD, P3CR
3. C3AD, A2C 4. P3CR, C2D
5. A2C, P4R 6. P5D, P4AR
7. P4TR,

Agresiva jugada que parece prematura. Más aconsejable sería el desarrollo normal jugando P4R.

7. ..., C3AR 8. C3T, 0-0
9. A3R, P3TR 10. D2A,

No es bueno jugar 2D2 por la respuesta C5C.

10. ..., C3C
11. P3C, A2D 12. 0-0-0, P4TD
13. P4TD, C5C 14. A2D, P3A

Ruptura con vistas a abrir la columna Caballo Dama e iniciar el contraataque.

15. PxP, PxP 16. P4R, D2R
17. P3A, C3A 18. A3R, TD1C
19. T3D, P4D

Tratando de liquidar la tensión central para facilitar la entrada de las piezas contra el enroque blanco.

20. PxA, PxD 21. AxP, TxA
22. PxD, P5R 23. T2D, T1A
24. C4A,

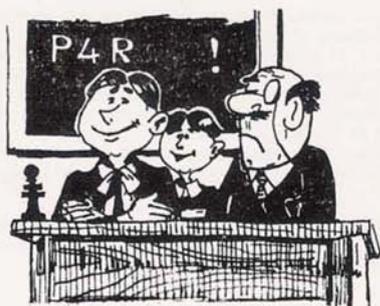
Las blancas se encuentran sin defensa ante las diversas amenazas de ataque de las piezas negras.

24. ..., D6T+ 25. R1D, TxP

Y las blancas abandonan.



LOS GRANDES MAESTROS A EXAMEN



BORIS SPASSKY

El campeón del mundo nos ha parecido el gran maestro más apropiado para iniciar esta sección por la que desfilarán sucesivamente las más calificadas figuras del ajedrez mundial, aunque sin seguir un orden riguroso de nacionalidad o potencia en el tablero. Tenemos ya en preparación para sucesivas publicaciones

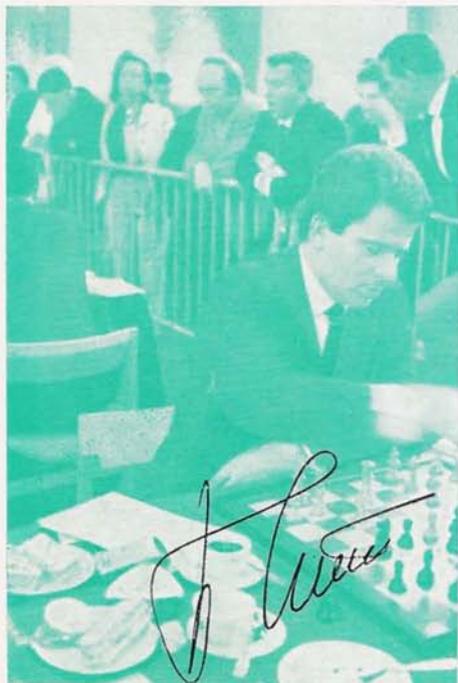
a Petrosian, Larsen, Fischer, Hort y Korchnoi.

Boris Spassky nació en Leningrado el 30 de enero de 1937 y hace tres años que vive en Moscú. Comenzó a jugar al ajedrez a los 9 años de edad, pero fue en 1954 cuando se destacó como ajedrecista de positivas condiciones, y en 1955 cuando se adjudicó el campeonato mundial juvenil disputado en Amberes.

Estudió periodismo en la Universidad de Leningrado, pero el mismo Spassky confiesa que es mal periodista y que no tiene talento para eso.

Obtuvo el título de gran maestro en 1955 en el Torneo Internacional de Gotinga, donde ocupó el séptimo lugar en 21 participantes y a partir de entonces sus principales actuaciones fueron las siguientes:

- 1956: Campeón soviético empatado con Averbach y Taimanov. Tercero en el Torneo de Candidatos empatado con Geller, Bronstein, Petrosian y Szabo.
- 1957: Cuarto puesto empatado con Tolush en el XXIV Campeonato de la URSS.
- 1958: Quinto puesto empatado con Polugaievsky en el XXV Campeonato de la U.R.S.S.
- 1959: Ganador en el Gran Torneo de Moscú empatado con Smyslov y Bronstein. Vencedor en el campeonato de Riga. Subcampeón soviético detrás de Petrosian.



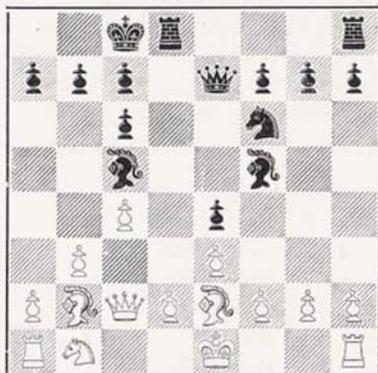
- 1960: Ganador de los Torneos de Mar de Plata y Kuslovodsky.
- 1961: Quinto puesto en el XXVIII Campeonato de la URSS, que tiene carácter zonal.
- 1962: Ganador del Campeonato de la U.R.S.S. y subcampeón en el Memorial Capablanca.
- 1963: Quinto en el campeonato soviético.
- 1964: Primero-tercero en el campeonato soviético. Ganador del Zonal I. Vencedor en su Interzonal. Cuarto puesto en el Memorial Chigorin. Campeón del Torneo Internacional de Belgrado.
- 1965: Vencedor en Socthi empatado con Unzicker. Torneo de Candidatos por sistema individual vence a Keres (7-6) a Geller (5,5-2,5), a Tal (7-4). Proclamándose aspirante al cetro de Petrosian.
- 1966: Pierde por 12,5 a 11,5 con Petrosian por el campeonato mundial. Vencedor en Santa Mónica y en Hastings. Tercer puesto en Winipeg. Quinto en Coctchi.
- 1967: Gana el Torneo de Beverwich. 6-8 con Bronstein y Portich en el de grandes maestros de Moscú. Vencedor en Soctchi. Tercero en Winipeg.
- 1968: Segundo puesto en Palma de Mallorca. Torneo de Candidatos: Se enfrenta en matchs individuales a Geller (5,5 - 2,5), a Larsen (5,5 - 2,5), a Korchnoi (6,5 - 3,5) renovando oficialmente su aspiración al título. Vence a Petrosian por 12,5 a 10,5 y se proclama CAMPEON DEL MUNDO.
- 1969: Ganador del Torneo de San Juan de Puerto Rico y quinto imbatido el Internacional de Palma de Mallorca.
- 1970: Vencedor del Torneo en el LXXV aniversario del Club LEIDEN y del Torneo Internacional de Amsterdam junto con Polugaievsky. Forma en el primer tablero de su país en el memorable match U.R.S.S. - RESTO DEL MUNDO, enfrentándose al gran maestro danés Bent Larsen, con el resultado de 1,5 a 1,5. De este encuentro particular reproducimos una de las tres partidas que resultó una preciosa miniatura.

RESTO DEL MUNDO - U.R.S.S.

LARSEN (Dinamarca) - SPASSKY

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P3CD, P4R | 6. CxC, PDxK |
| 2. A2C, C3AD | 7. P3R, A4A |
| 3. P4AD, C3A | 8. A2R, D2R! |
| 4. C3AR, P5R! | 9. D2A, 0-0-0! |
| 5. C4D, A4AD | |

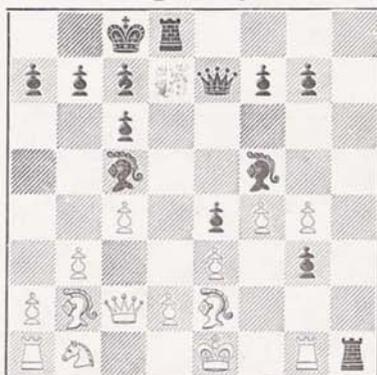
Spassky



Larsen

- | | |
|----------------|----------------|
| 10. P4A?, C5C! | 13. PxK PxP! |
| 11. P3C, P4TR! | 14. T1C, T8T!! |
| 12. P3TR, P5T! | |

Spassky



Larsen

- | | |
|---------------|----------------|
| 15. TxT, P7C | 17. R1D, PxT:D |
| 16. T1A, D5T+ | |

Y las blancas abandonan.

TORNEO DE LEIDEN 1970

Defensa francesa

SPASSKY - DONNER

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AR; 4. A5CR, PxP; 5. CxP, A2R; 6. AxC, AxA; 7. C3AR, A2D; 8. D2D, A3A; 9. CxA+, DxC; 10. C5R, 0-0; 11. 0-0-0, T1D; 12. D3R, A1R; 13. P3CR, C2D; 14. A2C, P3A; 15. P4AR, D2R; 16. P4TR, P3A; 17. C3A, A4T; 18. A3T!, AxC; 19. DxA, C1A; 20. TR1R, D2AR; 21. A1A!, T3D; 22. A4A, TD1D; 23. P5A! TxP; 24. PxP, TxT+; 25. TxT, TxT+; 26. DxT, y las negras rinden.

XXIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

DEFENSA INDIA DE REY

SPASSKY — BOLES LAVSKY

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, A2C
4. P4R, P3D
5. P3A, 0-0.
6. A3R, P4R
7. P5D, P4A
8. D2A, C1R
9. 0-0-0, P4A
10. PxP, PxP
11. A3D, C3T
12. P3TD, D3A
13. CR2R, A3T
13. CR2R, A3T
14. D2D, AxA
15. DxA, C(3T), 2A

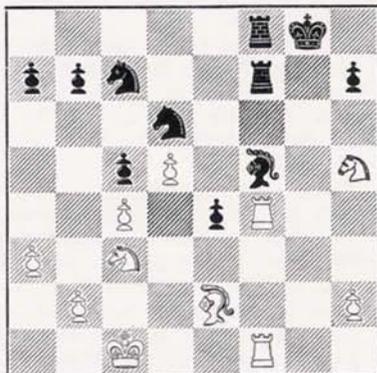
Boleslavsky



Spassky

16. P4A!, A2D
17. P4CR!, PRxP
18. CxP, D4R
19. DxD, PxD
20. C5T, C3D
21. TR1A, TD1R
22. PxP, P5R
23. A2R, AxP
24. T4A!, T2R,
25. TD1A, T(2R) 2A

Boleslavsky



Spassky

26. P4TR!, A3C
27. C6A+, R2C
28. P5T, P3TR
29. T1C!, TxC
30. T(4A) 4C, C2A-1R
31. R2D, T5A
32. TxT, TxT
33. TxA+, R2T
34. P4C, P3C
35. PxP, PxP
36. C5C, C2AR
37. T6AD, C3A
38. TxP, P3T
39. C3A, T5T
40. T7T, R1C
41. P5A. Abandonan.

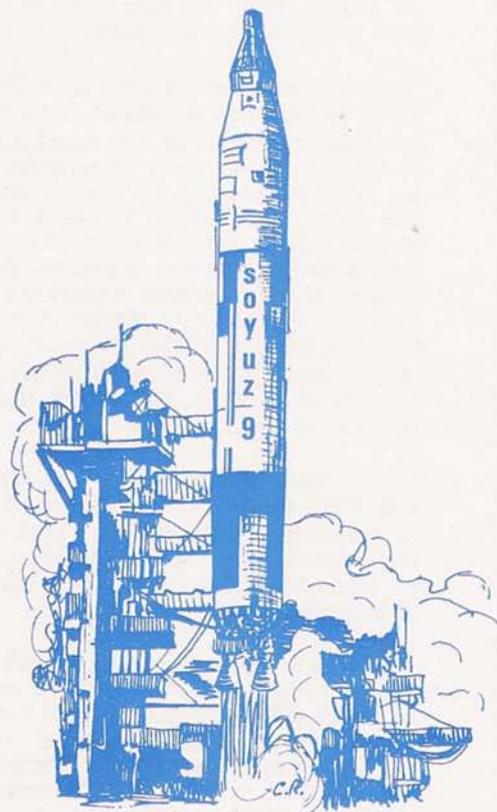
No cabe duda de que nuestro «Maestro a examen» de hoy ha pasado satisfactoriamente la prueba.

AJEDREZ SIDERAL



Partida celebrada el día 9 de junio de 1970 entre los astronautas soviéticos a bordo de la cabina de mando del «Soyuz 9», Nikolajev y Sevastianov entre las órbitas 141 y 143 y el centro espacial de la U.R.S.S. teniendo como adversarios a Gorbatko y Kamanin. La partida terminó en tablas después de seis horas de juego.

Creemos que esta partida marcará un hito en la historia del ajedrez porque no tenemos noticias de que se celebre otra en estas curiosas circunstancias. ¡Ni de que se lleven juegos de ajedrez en los vuelos espaciales!



BLANCAS

NEGRAS

Nikolajev y
Sevastianov

Gorbatko y
Kamanin

Cabina
de mando

Centro
espacial

1	—	P4D	—	P4D
2	—	P4AD	—	PxP
3	—	P3R	—	P4R
4	—	AxP	—	PxP
5	—	PxP	—	C3AD
6	—	A3R	—	A3D
7	—	C3AD	—	C3A
8	—	C3A	—	O-O
9	—	O-O	—	A5CR
10	—	P3TR	—	A4AR
11	—	C4TR	—	D2D
12	—	D3A	—	C2R
13	—	P4CR	—	A3C
14	—	TD1R	—	R1T
15	—	A5CR	—	C2-1C
16	—	C2C	—	TD1R
17	—	A3R	—	A5C
18	—	P3T	—	AxC
19	—	PxA	—	A5R
20	—	D3C	—	P3A
21	—	P3A	—	A4D
22	—	A3D	—	P4CD
23	—	D4T	—	P3CR
24	—	C4A	—	A5A
25	—	AxA	—	PxA
26	—	A2D	—	TxT
27	—	TxT	—	C4D
28	—	P5C	—	D3D
29	—	CxC	—	PxC
30	—	A4A	—	D1D
31	—	A5R+	—	P3A
32	—	PxP	—	CxP
33	—	AxC+	—	TxA
34	—	T8R+	—	DxT
35	—	DxT+	—	R1C

TABLAS

El ajedrez FEMENINO



Por **ANTONIO MEDINA**
Maestro Internacional (FIDE)

Existe una opinión muy generalizada de que el ajedrez es un juego excesivamente cerebral y concentrado, poco apto para las mentes femeninas. Sin embargo, esto es un concepto erróneo. La inteligencia femenina, que no ha sido demostrado sea inferior a la del hombre, está perfectamente capacitada para asimilar y poner en práctica todos los principios fundamentales y los conocimientos estratégicos que rigen la conducción de las partidas.

Desde el momento en que hay mujeres con la carrera de ingeniería, medicina, química, jurisprudencia, arquitectura, etc., por mencionar algunas que implican dificultades extremas, debe ponerse en tela de juicio su presunta incompatibilidad con el ajedrez. Lo cierto es que están perfectamente dotadas para el mismo, pero su participación activa en este campo está sujeta a las mismas limitaciones que experimentan en otros y que radica, por lo común, en su excluyente natural dedicación al hogar.

Han existido jugadoras de notables méritos, como la famosa Miss Vera Menchik, que obtenía excelentes colocaciones en torneos internacionales luchando con singular denuedo contra sus colegas masculinos. En su época fue famoso el nominal «Club Vera Menchik», integrado por derecho propio por aquellos maestros

que caían vencidos ante la campeona del mundo. El mismo Dr. Euwe, ex-campeón del mundo, sufrió los rigores de la derrota ante la relevante jugadora.

En los tiempos actuales hay un nutrido grupo de jugadoras de calidad, entre las que debemos mencionar a la actual campeona del mundo Nona Gaprindasvili, las ex-campeonas Olga Rubzova y Elisabeth Bykova, las señoras Zvorykina, Volpert, Borisenko, Kushmir, entre otras de nacionalidad rusa. Otras jugadoras destacadas son las señoras Nedeljkovic y Lazaravic (Yugoslavia), Nicolau (Rumanía), Heemskerck y Mulden (Holanda), Karakas (Hungría), Chaudé de Silans (Francia), Keller (Austria), Litmanovicz (Polonia) y otras muchas.

Entre las españolas hay que destacar a la actual campeona nacional María Luisa Gutiérrez, las ex-campeonas Pepita Ferrer y Gloria Velat, más las jugadoras Julia Maldonado, María Rosa Ribes, María Luisa Puget y otras.

La Federación Internacional de Ajedrez tiene establecidas normas precisas para la disputa del campeonato mundial femenino, que sigue pautas paralelas al masculino, con sus fases zonales, interzonales, candidatas y match entre la campeona y la clasificada aspirante al título.

Veamos a continuación una partida demostrativa del vigoroso estilo de la distinguida jugadora francesa Mme. Chaudé de Silans, en la que derrota contundentemente a un veterano calificado maestro suizo.

Por cierto, este comentarista recuerda

el gran esfuerzo que le costó superar a la gentil Chaudé de Silans las dos veces que debió enfrentarse en los Torneos de Lisboa y Sitges. En esta última competición Mme. Chaudé derrotó en gran estilo a Pomar, quien había sido campeón de España.

Zurich 1954 — Defensa Nimzo-india

Blancas: Madame Chaudé de Silans

Negras: Henry Grob

1 — P4D - C3AR

2 — P4AD - P3R

3 — C3AD - A5C

4 — A3R - D2R

(Una idea de Nimzowitsch tendiente a preparar el avance P4R: sin embargo, deben preferirse las naturales 4..., P4A, o bien 4..., 0-0).

5 — A3D - C3A

6 — CR2R - P3D

7 — 0-0 - AxX

(fiel a la idea preconcebida y

ante la posibilidad de que el blanco jugara C1CD, creando dificultades al alfil).

8 — CxA - P4R (prematura, debía efectuar el enroque enseguida)

9 — P4CD!... (jugando con mucha energía; los peones que se ofrecen están envenenados, por ejemplo: 9 ..., CxPC; 10 — D4T+ - C3A; 11 — P5D, ganando pieza; y si 9 ..., PxP; 10 — PxP - CxP; 11 — T1R - C3R; 12 — C5D!, sería muy desagradable).

9 — ..., - 0-0

10 — P5C - C1D

11 — T1R - P3TD

—

12 — PxP - TxP

13 — D2A - PxP

14 — C5D! (la jugadora fran-

cesa, que ha superado en la apertura a su oponente, aprovecha la ocasión para lanzarse al asalto contra el rey enemigo).

14 — ..., - CxC

15 — PxX - T1T

16 — AxP+ - R1T

17 — A3D - D4R

18 — P4R - (al poner en ac-

ción su masa de peones en el flanco de rey el blanco dismantelará las debilitadas defensas contrarias).

18 — ..., - P4AD

19 — P4A - D4T

20 — P5R! - T1R

21 — A2D - A2D

22 — P6R! (prosiguiendo el ataque con gran ímpetu)

22 — ..., - A5T

23 — PxP! (¡Muy elegante!, la Dama es «tabú» a causa del mate en la octava).

23 — ..., - DxPA

24 — TxT+ - DxT

25 — D1C - D2A

26 — D1R - DxPD

27 — D4T+ - R1C

28 — A7T+ - R1A

29 — T1R (amenaza mate) - D2A

(¡Se acabó la partida!, el resto es un pataleo inútil).

30 — P5A - C3A

31 — A6C - D1C

32 — P6A! - C4R

33 — PxP+ - DxP

34 — A6T - CxA

35 — D6A+ y mate a la jugadora siguiente.

¡Una partida que no desdenaría firmar un maestro masculino!

Traemos a nuestras páginas esta joya del ajedrez, protagonizada por el G. M. Miguel Najdorf en partida de campeonato en su tierra natal, Polonia, y que tiene la particularidad de haber sido realizada al día siguiente que Najdorf fue operado de apendicitis por un hermano suyo.

LA INMORTAL POLACA

DE MIGUEL NAJDORF

Defensa holandesa

Blancas: Hicksberg.

Negras: Najdorf

1. P4D - P3R

En los comienzos de su carrera ajedrecística, tuvo Najdorf una gran predilección por la defensa holandesa, pero se muestra reacio a efectuar inicialmente la jugada constitutiva de esta defensa (1... P4AR;) evitando el Gambito Stauton. 2. P4R!, que obliga a las negras a soportar un largo asedio en su flanco de rey.

La jugada del texto es una invitación a jugar una defensa francesa, la cual es rehusada por las blancas.

- 2 - P4AD - P4AR
- 3 - C3AD - C3AR
- 4 - C3A - P4D
- 5 - P3R

Con esta jugada, las blancas voluntariamente cierran a su alfil dama la diagonal 1AD-6TR, buscando un rápido desarrollo de su flanco rey. Otros maestros prefieren llevar previamente su alfil dama a 5CR, cambiándolo por el caballo de 3AR, no importándole la «entrega» de la pareja de áfiles desde que sus casillas negras no presentan dificultades.

- 5 - ..., - A3D
- 6 - A3D - 0-0
- 7 - 0-0 - P3AD
- 8 - C2R - CD2D
- 9 - C5CR

Aparentemente, la jugada es fuerte, ya que amenaza el peón de 6R y ganancia de calidad. En realidad el conductor de las blancas mediante este recurso táctico, busca ganar el «tiempo» necesario para jugar P4AR, con lo que frenaría completamente las intenciones agresivas de las negras, obteniendo un juego superior.

9 - ..., - AxP+

Castigando de inmediato la prematura incursión del caballo antes de terminar su desarrollo.

10 - R1T

Las blancas no toman el alfil ya que de hacerlo, las negras jugarían: 10 - C5C+, recuperando la pieza «sacrificada» con ganancia de peón y una mejor posición. De esta manera, siempre amenaza el punto 6 rey.

10 - ..., - C5C

atacando el caballo y defendiendo el alfil.

11 - P4A - D1R

12 - P3CR

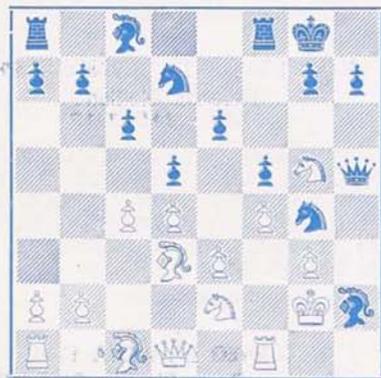
dándole una salida a su rey.

12 - ..., - D4T

13 - R2C

liberando la casilla 1TR para una posible ubicación de su torre quitándose simultáneamente la «clavada» de encima.

Najdorf



Hicksberg

13 - ..., - A8C!!

ESTA JUGADA INICIA UNA DE LAS COMBINACIONES MAS HERMOSAS JAMAS HECHAS SOBRE UN TABLERO.

14 - CxA

Unica manera de capturar el alfil ya que de hacerlo con su rey reciben MATE en la jugada siguiente y de hacerlo con la torre, el mate se produciría en dos movimientos.

14 - ..., - D7T+

15 - R3A - P4R!!

Obligando a su captura, de lo contrario el avance del peón rey provocaría consecuencias de catástrofe para las blancas.

16 - PDxP - CDxP+

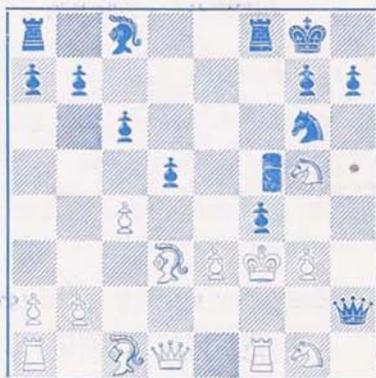
17 - PxC - CxPR+

18 - R4A - C3C+

19 - R3A - P5A!!

Cada una de las jugadas de las negras ha resultado un impacto demoledor y las respuestas obligadas. Esta última, amenaza: ..., PxPC++.

Najdorf



Hicksberg

20 - PRxP - A5C+!!!

Sacrificando su tercera pieza y obligando al rey a alejarse más de sus defensores.

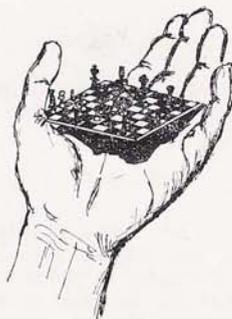
21 - RxA - C4R+!

La cuarta entrega de la pieza.

22 - PxC - P4TR!! MATE

Mientras existan entusiastas del ajedrez, jamás podrá ser olvidada esta Inmortal Polaca.

mini-partidas



Las partidas cortas —o mini partidas— en las que resulte un vencedor, son a menudo las que con más agrado reproduce el aficionado de juego medio —e incluso el de superior categoría— debido a lo que siempre tienen de instructivo, ya que son consecuencia de errores en las aperturas, sanamente aprovechados por el adversario. Tienen también la ventaja de «no cansar» debido a su corto número de jugadas.

Traemos a nuestras páginas esta sección que suponemos del agrado de los aficionados y que en cada número de JAQUE podrán encontrar en lo sucesivo.

TORNEO DEL SESQUICENTENARIO 1960

Defensa Siciliana
UNZICKER - FISCHER

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. 0-0-0, 0-0; 10. A3D, C3A; 11. CxC, PxP; 12. D3C, P4TR?; 13. P5R, PxP; 14. PxP, C5C; 15. AxA, DxA; 16. C4R!, D2A; 17. P3TR, CxP; 18. C6A+, R1T; 19. D5C, CxA+; 20. TxP, PxP; 21. DxPT+, R2C; 22. D4C+.

Y las negras abandonaron.

TORNEO DE BUENOS AIRES 1939

Defensa Karo - Kann
ALEKHINE - BOOTH

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, A4AR; 5. C3CR, A3CR?; 6. P4TR, P3TR; 7. C5R!, A2T; 8. D5TR!, P3CR; 9. A4AD, P3R; 10. D2R, C3AR; 11. CxPA!!.

Y negras abandonan.

XXXIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. 1965

Defensa Siciliana
ZUTKIN - SUETIN

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. C3AD, D2A; 6. A3D, C3AD; 7. A3R, C3A; 8. 0-0, C4R; 9. P3TR, P4CD; 10. A5C, A2C; 11. D1R, A4A!; 12. C3C, C6A+!!

Y las blancas abandonaron.

XXXIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. 1965

Defensa Benoni
FURMAN - SIMAGIN

1. P4D, P4AD; 2. P5D, P4R; 3. P4R, P3D; 4. C3AD, A2R; 5. A5C+, C2D; 6. P4A, A5T+; 7. P3C, A3A; 8. C3A, C2R; 9. PxP, AxP; 10. CxA, PxP; 11. A3R, P3CD; 12. P6D!, C3C; 13. P4TR, 0-0; 14. A5C!, D1R; 15. P5T, P3A; 16. D5D+, R1T; 17. DxT.

Y las negras abandonan.

XXVII TORNEO DE BEVERWIJK 1966

Defensa Siciliana
BILEK - BACHTIAR

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A4AD, P3CR?; 7. CxC, PxP; 8. P5R!, C4T; 9. D3A, P3R; 10. PxP!, DxP; 11. 0-0, A2CD; 12. T1D, D4A; 13. D3D, D2R; 14. A5CR!, P3A; 15. A3R, R2A; 16. D7D!

Y las negras abandonan.

TORNEO DE VIENA 1908

Peón de Dama Sistema Stonwall
RUBINSTEIN - RETI

1. P4D, P4D; 2. P3R, C3AR; 3. A3D, C3A; 4. P4AR, C5CD; 5. C3AR, CxA+; 6. PxP, P3R; 7. C3A, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A2D, P3CD; 10. C5R, A2C; 11. T3A, A3D; 12. T3T, T1R; 13. A1R, AxP; 14. PxA, C2D; 15. A4T, D1A; 16. D4C!

Y las negras abandonaron.

BRESLAU 1862

Gambito Falkbeer
ROSANES - ANDERSEN

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. PxPD, P5R; 4. A5C+, P3AD; 5. PxP, CxP; 6. C3AD, C3A; 7. D2R, A4AD; 8. CxP, 0-0; 9. AxC, PxA; 10. P3D, T1R; 11. A2D, CxC; 12. PxP, A4A; 13. P5R, D3C; 14. 0-0-0, A5D; 15. P3A, TD1C; 16. P3CD, TR1D!; 17. C3A, Dxp!; 18. PxD, TxP; 19. A1R, A6R+!

Y las blancas abandonaron.

CAMPEONATO DE BALEARES 1944

Defensa Nimzowitch
POMAR - TICONLAT

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5CD; 4. P3R, P3CD; 5. A2D, A2CD; 6. C3AR, 0-0; 7. A3D, AxCD; 8. AxA, C5R; 9. AxP, AxP; 10. P5D!, P4AD; 11. C2D!, A3CR; 12. P4TR, P4AR; 13. D3AR, C3TD; 14. P5T, A1R; 15. D3CR, D2R; 16. P6D, D2AR; 17. P6TR, D3CR; 18. PxP, T2AR?; 19. DxD.

Abandonan las negras.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 1970

Apertura Irregular
PALACIOS - ZABALA

1. P3D, P4D; 2. P3CR, P4AD; 3. A2C, C3AD; 4. C3AR, C3A; 5. 0-0, P4R; 6. CD-2D, A2R; 7. P4R, P5D; 8. C4A, D2A; 9. P4TD!, 0-0; 10. C1R, A3R?; 11. P4A!, P3TD; 12. P5A, AxP; 13. PxA, P4CD; 14. PTxP, PxP; 15. TxT, TxT; 16. PxP, C2T; 17. P4CR!, C1R; 18. P5C, P3A; 19. P4A!, PxP; 20. D4T, D1D; 21. C3D, A3D; 22. P4C!, C3AD; 23. D3C.

Y las negras abandonaron.

TORNEO DE NEW YORK 1857

Gambito Escocés
LICHTENHEIN - MORPHY

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. A4AD, C3A; 5. P5R, P4D; 6. A5CD, C5R; 7. CxP, A2D; 8. CxC, PxP; 9. A3D, A4AD; 10. AxP, D5T; 11. D2R, PxA; 12. A3R, A5CR; 13. D4A, AxA; 14. P3CR, D1D; 15. PxA, D8D+; 16. R2A, D6A+; 17. R1C, A6T; 18. DxpAD+, R1A; 19. Dxt+, R2R.

Y las blancas abandonaron.

XXIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. 1955

Gambito de Rey
SPASSKY - AVERBACH

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PxP; 3. C3AR, C2R; 4. A4A, P4D; 5. PxP, CxP; 6. 0-0, A2R; 7. P4D, P3AD; 8. C3A, 0-0; 9. C5R!, A3R; 10. AxP, F3A; 11. AxP! PxP; 12. C3D, A2A; 13. D4C, R1T; 14. AxP!, TxP; 15. TD1R, T1R; 16. C5R!, T1AR; 17. CxA+, TxC; 18. D6R, R1C; 19. CxP.

Y las negras abandonaron.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 1970

Peón de Dama
SORIA - FANJUL

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. C3A, A2R; 5. P3R, 0-0; 6. P3CD, P3CD; 7. A3D, A2C; 8. A2C, P4A; 9. 0-0, CD-2D; 10. D2R, T1A; 11. TR-1D, D2A; 12. TD-1A, PDxP; 13. PCxP, TR-1D; 14. C5R, PxP; 15. PxP, CxC?; 16. PxP, C2D; 17. C5CD, D1C; 18. C6D!, T2A; 19. AxP+!

Y las negras abandonaron.

VI COSTA DEL SOL (MALAGA)

Apertura Bird
TORAN - SABORIDO

1. P4AR, P4D; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, C3AR; 5. 0-0, 0-0; 6. P3D, P3C; 7. C3A, A2C; 8. P4R!, PxP; 9. C2D, D1A; 10. PxP, C5C; 11. C3A!, AxP; 12. PxA, AxP; 13. T1R, T1D; 14. D2R, A3A; 15. A3TD, P3R; 16. A3T, C3TR; 17. C5R, A2D; 18. A7R, T1R; 19. A5C, R2C; 20. A2C, P3AD; 21. AxP+, RxA; 22. CxP+.

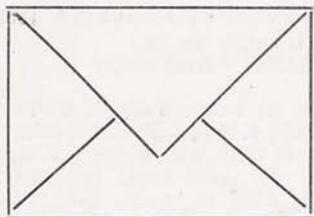
Y las negras abandonaron.

PALMA DE MALLORCA 1969

India de Rey
KORCHNOI - DIEZ DEL CORRAL

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P3CR, P3D; 5. C3AR, 0-0; 6. A2C, P3A; 7. 0-0, P3TD; 8. P5D, P4R; 9. PxP a.p., AxP; 10. P3C, C4D; 11. PxP, AxP; 12. A5C, P3A; 13. A6T, AxT; 14. PxA, A6A; 15. P4CD!, P4D; 16. D3C, A4R; 17. AxT, DxA; 18. CxA, PxP; 19. P4R, P4TD; 20. PRxP, Dxp; 21. P6D, DxD; 22. PxD, R1A; 23. P4A, P5R; 24. P5A.

Y las negras abandonaron.



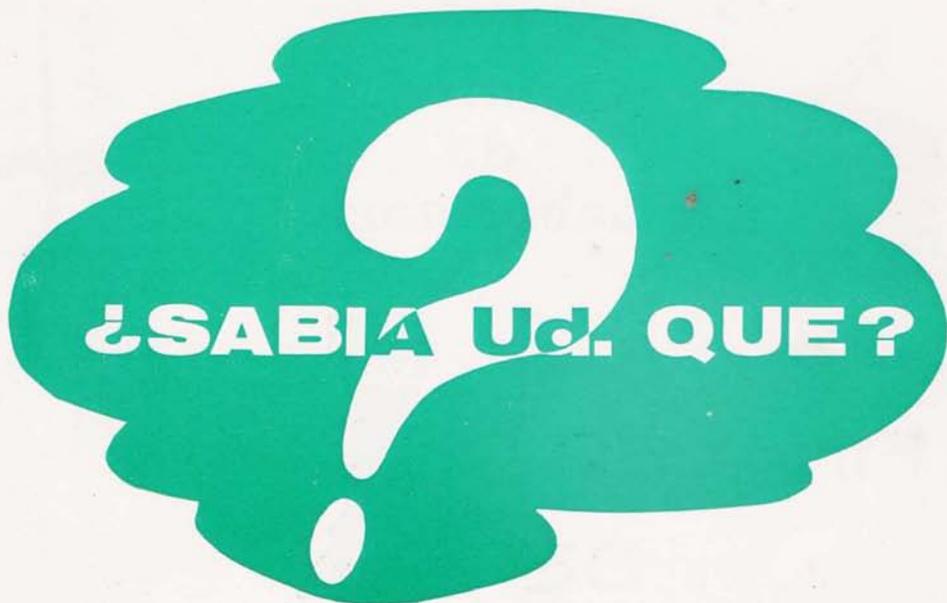
Cartas al Director...

Esta página, hoy lógicamente en blanco, será habitual en nuestra publicación JAQUE y en ella trataremos de contestar a todos aquellos aficionados que nos escriban en solicitud de información de cualquier clase. O bien aquellas cartas que recibamos y que traten temas de interés general y beneficiosas a nuestro deporte.



Muy afectuosamente desea a todos sus lectores,
anunciantes, suscriptores, colaboradores
y amigos un

Feliz Año 1971



...en la U.R.S.S. hay oficialmente afiliados tres millones de jugadores de ajedrez?
...de ellos son «sólo» cien mil los que debidamente organizados corrientemente compiten.

...después de la primera jugada completa (blancas y negras) pueden originarse 400 entablos diferentes?
...en la jugada número dos por ambos lados pueden formarse 160.000 posiciones distintas?
...el número de posiciones posibles a la jugada número diez es de: 165.518.829.100.544.000.000.000.000?

...en los Estados Unidos se vendieron en 1963 treinta y dos millones de juegos y tableros de ajedrez?

...el primer torneo que recuerda la historia del ajedrez, en el que intervinieron renombrados maestros, fue el que tuvo lugar en Londres en 1851?

Venció el profesor alemán Andersen. Algo antes (1562-1575) se jugaron los primeros encuentros internacionales entre las escuelas italiana y española representadas por Leonardo de Curri y Pablo Boi.

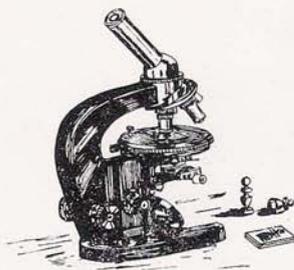
...que jugando al ajedrez el ex-campeón mundial Botvinnik fue un niño todavía más precoz que nuestro Arturito Pomar?

A los seis años de edad ya hizo tablas en una partida contra el G. M. Rubinstein. Y a los ocho años hizo su presentación en París jugando en varias sesiones de simultáneas; otro tanto podríamos decir de Capablanca y Reshevsky que a los cuatro años intervenían en partidas amistosas.

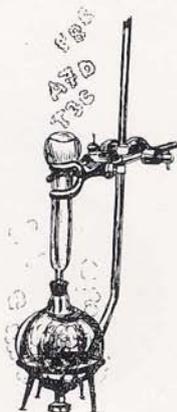
...el fenómeno cubano José Raúl Capablanca solamente perdió 35 partidas de ajedrez durante más de treinta años participando en torneos oficiales?

...Santa Teresa de Jesús es la abogada y patrona de los ajedrecistas españoles desde el 14 de octubre de 1944, por decisión de LEOPOLDO, Obispo de Madrid-Alcalá en el palacio episcopal de Madrid en aquella fecha a solicitud de la F.E.D.A.?

...nuestra revista JAQUE saldrá puntualmente el día 1.º de todos los meses impares del año 1971? (enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre?)



Análisis de Laboratorio



LOS FINALES DE



Por ANTONIO MEDINA
Maestro internacional (FIDE)

La asimilación de una buena técnica para la conducción del final es de la mayor importancia, ya que buen número de partidas no alcanzan una decisión en las etapas previas y se hace forzoso entrar en dicha fase simplificada, persistiendo la pugna recíproca en aras del triunfo.

De no conocer a fondo una serie de principios básicos y ciertas reglas taxativamente definidas por la experiencia y los trabajos teóricos de los tratadistas, no es posible desenvolverse con un mínimo de garantías.

Un tipo de final de los más comunes es el de torres, que ha sido explorado a fondo por reputados teóricos y jugadores como Cherón, Grigoriev, Rubinstein, Tarrasch y otros, por lo que habría de

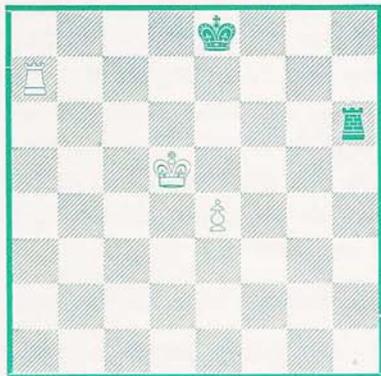
suponerse que su conducción no habría de entrañar dificultades insuperables.

Con todo, son numerosos los casos en que se cometen graves errores, a veces incomprensibles en jugadores de gran categoría, motivados por falsas apreciaciones o por no haber tenido en debida cuenta alguna regla específica.

Por ello, es recomendable reforzar los propios conocimientos con el estudio de alguna obra especializada en la materia, como «Teoría de Finales de Torre» de Löwenfisch y Smyslov, o bien, los capítulos correspondientes en los tratados de finales de R. Fine y de Cherón, que los desarrollan extensamente y con gran conocimiento de causa.

Veamos ahora unos ejemplos simples, pero esenciales:

He aquí la posición clave en el final de torre y peón contra torre para las tablas, cuya técnica ya fue estudiada en el siglo XVIII por el notable jugador y analista francés A. D. Philidor.



El procedimiento defensivo eficaz consiste en mantener el rey en frente del peón y la torre en la tercera fila privando el avance del rey contrario.

En cuanto el peón llegue a la sexta, pretendiendo el paso del rey, la torre negra se coloca en la octava a fin de perseguir al rey enemigo, que ya no dispondrá de la casilla delante del peón para resguardarse de los jaques. Comprobémoslo:

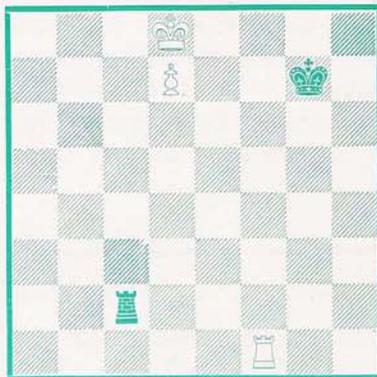
1. P5R, T3CR; 2. P6R, T8C!; 3. R6D, T8D+; 4. R5R, T8R+; 5. R6A, T8AR+; 6. R5C, T8CR; 7. R4A, T8AR+; 8. R3C, T8R!

Las tentativas blancas no fructifican y ahora el final es tablas sin remisión.

Cuando el rey de la defensa es desalojado de la casilla de coronación hay

grave riesgo de perder, como se comprueba en la llamada «posición Lucena», decisiva para ganar este tipo de finales, que el tratadista español de ese nombre ya publicó allá por el año 1497 y la correcta forma de resolverla:

1. T4A (para formar un «puente», ya que la salida inmediata del rey es inoperante por los jaques verticales), T8A; 2. T7R, T8R+; 3. R6D, T8D+; 4. R6R, T8R+; 5. R5D, T8D+; 6. T4D y la promoción del peón es inevitable.



Otro procedimiento es 1. T1TD, seguido de T8TD-T8AD-R2A, etc.

Así, pues, el bando fuerte tiene grandes posibilidades de imponerse cuando su torre corta al rey rival el acceso a la casilla de coronación, motivo salvador en el análisis de Philidor.

No obstante, aun teniendo a su rey desalojado o cortado de la casilla de coronación, el bando débil tiene perspectivas de tablas en ciertas posiciones cuyo mecanismo conviene conocer.

Teniendo en cuenta que la situación del peón en determinada columna divide al

tablero en dos zonas, una ancha y otra estrecha, cuando el rey está obligado a desalojar el escape de promoción debe desplazarse hacia el lado «estrecho» (siempre que sea posible), al objeto de no obstruir la eficacia de los eventuales jaques laterales defensivos de su torre.

Para que esos jaques de torre sean lo suficientemente efectivos ha de existir una distancia de tres columnas, por lo menos, entre la torre y el peón; ya que el rey contrario para rehuir tales jaques debe acercarse a la torre y si no hay esas tres columnas o filas de diferencia elimina el jaque quedando lo bastante próximo a su peón, lo que facilita procesos ganadores. Observemos, ahora, la forma correcta de entablar el siguiente final:



¡Muchas partidas se han perdido por desconocimiento de este final! El propio Capablanca se impuso en dos ocasiones en esta situación ante calificados adversarios.

Notamos que el bando de la defensa cumple con las dos reglas esenciales que hemos enunciado anteriormente: su rey

está situado en el lado «estrecho» y la torre en el «ancho», manteniendo la distancia clave de 3 columnas con el peón.

1. ..., T2T; 2. T7D (si 2. R8R, R3A; 3. T1R, T2R+=; o bien, 2. R6D, R1A, pasando hacia el cuadro salvador 1T), T1T!; 3. T8D (otras dos tentativas se expondrán en los incisos A y B), T2T+; 4. R6D (no sirve 4. R8R por 4..., R3A!=), T3T+; 5. R5R, T4T+; 6. T5D, T1T!; 7. T7D+, R3C y las blancas no pueden triunfar. Si ahora 8. P7D, R2A; 9. T8D, T4T+ y tablas; o bien, 8. R6D, R3A; 9. T7AR+, R3C y la amenaza de los jaques laterales sostiene el equilibrio.

Examinemos las otras dos tentativas:

(A).—3. T7C (que plantea una pequeña celada), R3C! (pero no 3. ..., T1AD?; 4. T7T! y las negras perderían por no existir la referida distancia básica de tres columnas); 4. TR7D, R3A; 5. P7D, R2A y tablas.

(B).—3. T6D, R3C! (¡lo correcto!, se mantiene el control de la primera fila y la distancia «mágica»; por otra parte, desde 3C el rey no permite tampoco que su rival se escabulla de los jaques rodeando el peón. Hay que precaverse en este momento de tres continuaciones erróneas: I) 3. ..., T2T+?; 4. R8R, T1T+; 5. T8D y luego P7R ganando. II) 3. ..., T1AD?; 4. T1D, T2A+; 5. R8D+ y ganan, III) 3. ..., T8T?; 4. R8R y ganan); 4. R7D, R3A; 5. P7R+, R2A y tablas.

Esperemos que estos estudios teóricos sean de utilidad para aquellos amables lectores que todavía no hubieran tenido ocasión de profundizar sobre el tema.

Fischer nuevamente derrotado por Spassky

(Comentarios del G. M. Arturo Pomar, para JAQUE.)

Sin duda alguna, el máximo aliciente de la XIX Olimpiada de Ajedrez, disputada en Siegen (Alemania Occidental), la constituye el enfrentamiento entre el actual campeón del mundo, el ruso Boris Spassky, y el gran maestro norteamericano Robert Fischer, ya que pese a los brillantes resultados obtenidos por este último en las escasas competiciones en las que participa, no ha podido nunca vencer a Spassky, habiendo sido derrotado por este tres veces, registrándose empate en otros encuentros. He aquí, pues, comentada para ustedes, esta interesante partida.

DEFENSA GRÜNFIELD

Blancas: Spassky (Rusia)

Negras: Fischer (Estados Unidos)

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, P4D

Fischer opta por la defensa Grünfeld que es una de sus preferidas. Otra que usa con frecuencia es la India de Rey.

4. PxP, CxP
5. P4R, CxC
6. PxC, A2C

7. A4AD, P4AD
8. C2R, C3A
9. A3R, 0-0

10. 0-0, D2A
11. T1A, T1D

Ambos bandos han seguido un desarrollo natural de piezas, lo cual es característico en esta variante. Esta misma posición, y con los mismos colores, se produjo en el Torneo de los Angeles de 1966, continuando Spassky con 12. D1R, ganando también en aquella ocasión.

12. P3TR, P3C
13. P4A, P3R

14. D1R, C4T
15. A3D, P4A!

Con buen concepto las negras realizan este movimiento en un intento de frenar el avance de peones en el flanco de rey, sin embargo ello resultará insuficiente.

Fischer



Spassky

Posición después de la jugada número 15.

16. P4CRI, PxPR
17. AxP, A2C
18. C3C, C5A

Después de esta jugada quedan delimitadas las intenciones de cada jugador; las blancas piensan atacar en el flanco de rey, mientras las negras tienden a presionar en el ala de dama.

19. AxA, ...

Algo mejor que 19. A2A, AxA; 20. DxA, C7T; 21. DxP+, R1T; con contrajuego por parte de las negras.

19. ..., DxA
20. A2A, D3A

21. D2R, PxP
22. PxP, P4CD

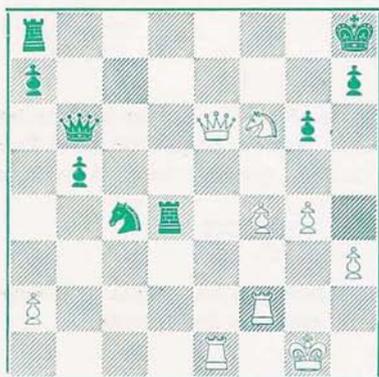
23. C4R!, AxP

Demasiado arriesgado ya que después del cambio de alfiles, quedan flojas las casillas negras del flanco de rey, especialmente la de 6AR. Más lógico era completar el desarrollo con 23..., TD1A;

24. C5C!, AxA+

Mejor era 24..., A3A; conservando el poderoso alfil del fianchetto, que realizaba además una excelente labor defensiva.

Fischer



25. TxA, T3D
26. T1R, D3C
27. C4R, T5D
28. C6A+, R1T
29. DxP, ...

Posición después de la jugada número 29 de las blancas.

Spassky

Momento crítico para las negras que tenían que intentar salvar la contienda simplificando con 29..., DxD; si bien entraban en un final inferior. No resultaba efectivo para las negras 29..., T8D; debido a 30. D7A.

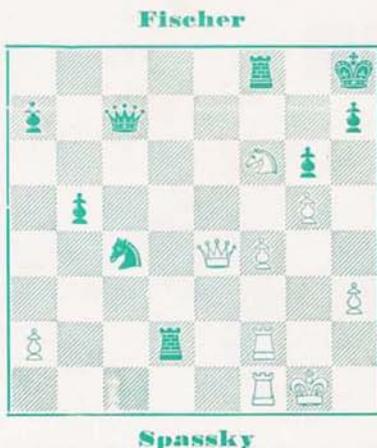
29. ..., T3D
30. D4R, T1AR
31. P5C, T7D

Preferible era encauzar la lucha por cauces posicionales con 31..., T3xC ;32. PxT, DxP, y aunque las negras estaban inferior había posibilidades de defensa.

32. T1AR, D2A

Posición después de la jugada número 32.

El error definitivo. Todavía daba chances de salvación: 32. ..., C3D.



33. T×T!, C×T
34. D4D!, T1D

Las blancas amenazaban 35. C8R+. Sin embargo algo mejor era 34. ..., D3C.

35. C5D+, R1C
36. T2A!, C5A
37. T2R!, ...

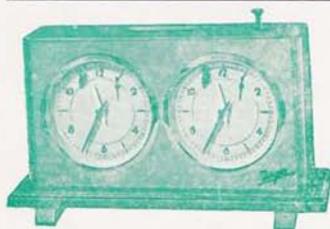
El ataque resulta totalmente incontenible para las negras.

37. ..., T3D
38. T8R+, R2A
39. T8A+!!

Y las negras abandonan.

No puede evitarse la pérdida de dama, después de 39..., RxT; 40. D8T+, R2A; 41. D×P+, etc., etc.

Una bonita lección de Spassky, sobre conducción de ataques en el enroque.



RELOJES DE AJEDREZ

Marca

Terger

3 AÑOS DE GARANTIA

1.925 Ptas.

Joyería UNIVERSO Relojería — C/ Loyola, 13 - SAN SEBASTIAN

Para

principiantes



Por

José M.^a González

No vamos a descubrir nada nuevo al manifestar que la práctica del ajedrez es educativa. Tampoco al decir que es una mezcla de juego-ciencia-deporte y que no es tan «imposible» como muchos profanos creen. En muchos países con avanzado índice cultural, es materia obligada de estudios en los colegios, con la necesidad del «aprobado» para poder pasar al curso inmediato superior.

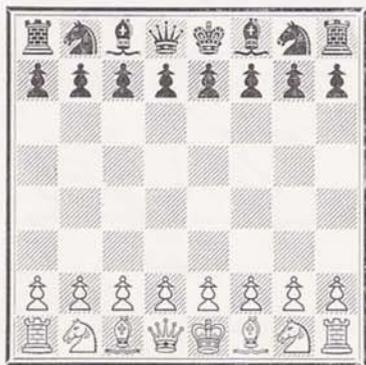
En esta sección «PARA PRINCIPIANTES» vamos a tratar en publicaciones sucesivas de iniciar con un sistema elemental y fácil, de aficionarlo a esta manifestación deportiva de nuestros desvelos. Si este simpatizante es además un muchachito en edad escolar elemental, nuestra satisfacción será mayor.

No vamos a basarnos en textos que apropiados al ajedrez y sus principios circulan en el mercado, sino en nuestra propia experiencia a través de los años que practicamos y enseñamos ajedrez, cuyos resultados hemos podido comprobar.

TABLERO DE JUEGO Y SUS PIEZAS

El llamado juego-ciencia o deporte del ajedrez se practica sobre un tablero cuadrado dividido en 64 cuadros —llamados casillas— de los que alternativamente en filas de 3, la mitad son blancas y la otra mitad negras.

Este tablero se coloca siempre de forma que un cuadro blanco quede en el ángulo inferior derecho de cada jugador, colocando las piezas en la forma indicada en el diagrama, donde se podrá comprobar que cada jugador dispone de 8 peones, dos caballos, dos alfiles, dos torres, una dama y el rey. O sea, 16 piezas en total.



Dibujo	Nombre	Valor teórico	Símbolo
	Rey	Total	R
	Dama	10	D
	Torre	5	T
	Alfil	3	A
	Caballo	3	C
	Peón	1	P

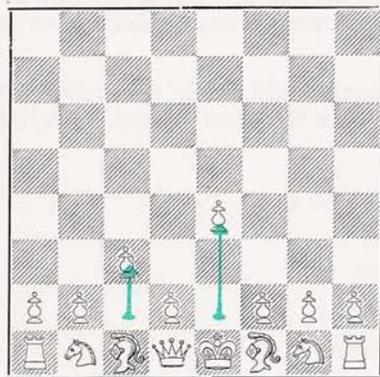
Este valor es estimado teórico, porque en el transcurso de la partida éstos dependerán no sólo de las posiciones, sino hasta de la simpatía que cada jugador tenga por sus piezas. Hay quien juega a gusto con los alfiles y quien prefiere sus caballos y realmente combina mejor con las piezas de su preferencia. El rey —como indicamos— tiene un valor teórico total porque al perderlo, se pierde la partida. No obstante en finales es una pieza importante y decisiva, cuyo valor en cifra es aproximado al 5.50. O sea, algo más que una torre, según las posiciones y piezas existentes en el tablero.

Los símbolos que se indican conviene tenerlos presentes, porque servirán en próximas lecciones para poder comenzar a reproducir partidas con arreglo al sistema descriptivo que estimamos de más fácil comprensión para el aficionado. Hay también la anotación algebraica y otras.

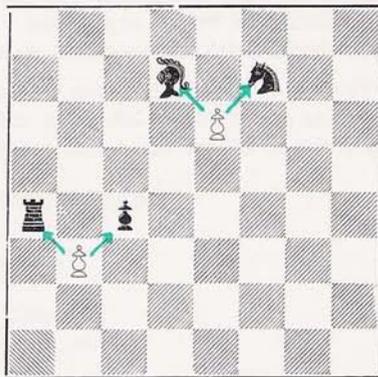
Comienza siempre la partida el jugador que lleva las piezas blancas, pudiendo mover una sola pieza cada vez. A una jugada de blancas se hace una jugada de negras y así siempre alternativamente.

MOVIMIENTO DE LAS PIEZAS

LOS PEONES.—Los peones cuando se encuentran en su posición inicial, pueden adelantarse siempre en línea recta, uno o dos cuadros a voluntad. Después de salir de esta posición sólo pueden avanzar de uno en uno y en ningún caso retroceder, o abandonar su columna, a no ser para tomar una pieza adversaria que siempre se realiza en sentido diagonal.



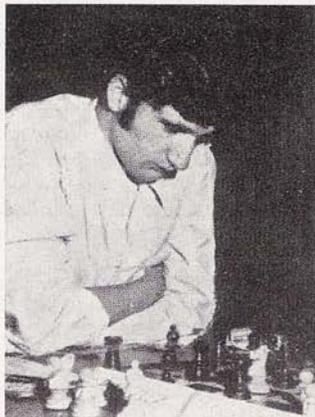
Partiendo de la posición del diagrama, avanza un cuadro o dos hacia adelante a voluntad del jugador. Luego uno solo.



En los dos ejemplos de este diagrama el peón blanco puede tomar cualquiera de las piezas negras, y retirarla del tablero poniendo el peón en el lugar que ocupaba la pieza tomada.

(Continuará en el próximo número)

PEDRO ZABALA, de Vizcaya, Campeón de España (Juvenil)



El catalán Antonio Perice, subcampeón

Entre los meses de julio y agosto de 1970 tuvo lugar en Carcagente el X Campeonato de España juvenil en el que se impuso el representante de la Federación Vizcaína Pedro Zabala, en reñida lucha con los representantes de la Federación Catalana y Peinado de la Castellana.

Zabala venció en 8 partidas, empató cuatro y solamente perdió una con el representante de la Federación Alicantina, Gómez Deltell. Realizó un brillante torneo, siendo el representante de mayor regularidad y mejorando su buena actuación anterior en este mismo Campeonato, donde quedó en cuarto lugar.

Veamos a continuación una de las más interesantes partidas de esta competición, comentada por el mismo Zabala, al enfrentarse al catalán Martín en la sexta ronda, cuando éste iba en cabeza con medio punto de ventaja.

CAMPEONATO ESPAÑA JUVENIL 1970

Sexta Ronda

DEFENSA SICILIANA

Blancas: Martín (Cataluña)

Negras: Zabala (Vizcaya).

1. P4R, P4AD

Entrando en la Defensa Siciliana que me dio excelentes resultados, ya que gané todas las partidas que jugué con esta defensa.

2. C3AR, P3D

3. P4D, PxP

4. CxP, C3AR

5. C3AD, P3CR

6. A3R, A2C

7. P3A,

Martín adopta la variante Saemish que es una de las más violentas contra el Dragón Siciliano.

7. ..., 0-0

8. A4A, C3A

9. D2D, CxC

10. AxC, A3R

11. A3C

Considero más fuerte, 11. AxA.

11. ..., D4T

12. 0-0-0, AxA

13. PxA, TR-1A

14. R1C, P3TD

Una jugada innecesaria.

15. P4TR, P4T

16. P4CR,

El blanco rechaza el final que quedaría después de 16. AxC, AxA; 17. C5D, DxD; 18. CxA+, PxC; 19. TxD, T3A; 20. TR-1D, T1D;

16. ..., T3A

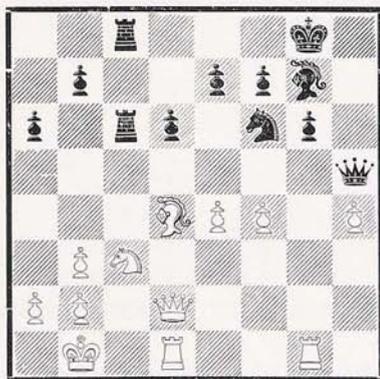
17. PxP, DxP!

18. TR-1C, TD-1AD

19. P4A

Desde luego no servía 19. T5C a causa de 19. ..., A3T; con final superior para el negro.

Zabala



Martín

19. ..., P4R!

Impide 20. P5A.

20. A3R?

Jugada perdedora. Era necesario cerrar la diagonal negra con 20. PxP.

20. ..., PxP

21. AxP, TxC!

Después de esta jugada se invierten los turnos y ahora el que ataca es el negro pero ya de una manera decidida y fulminante.

22. P5R, D4A+;

23. R1T, C5R!

Y las blancas abandonan.

(Comentarios de Pedro Zabala para JAQUE.)

Cuadro de Clasificación

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Ptos.
1.º Zabala (Vizcaina)	½	½	1	1	1	½	0	1	1	1	1	½	1	10
2.º Perice (Catalana)	½	½	½	0	1	½	1	1	1	1	1	1	½	9 ½
3.º Pujol (Catalana)	½	½	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	9 ½
4.º Martín (Catalana)	0	½	1	1	1	½	1	0	1	1	½	½	1	9
5.º Peinado (Castellana)	0	1	½	0	1	½	½	1	1	½	½	½	1	8
6.º Nieto (Catalana)	0	0	½	0	0	½	½	1	1	1	1	1	1	7 ½
7.º Armengol (Catalana)	½	½	0	½	½	½	0	1	0	½	½	1	1	6 ½
8.º Gómez D. (Alicantina)	1	0	0	0	½	½	1	½	0	0	½	1	½	5 ½
9.º Rodríguez (Asturiana)	0	0	½	1	0	0	0	½	½	½	1	1	½	5 ½
10.º Campos (Valenciana)	0	0	0	0	0	0	1	1	½	½	½	½	1	5
11.º Gómez (Malagueña)	0	0	0	0	½	0	½	1	½	½	½	½	½	4 ½
12.º Ruiz (Sevillana)	0	0	0	½	½	0	½	½	0	½	½	1	½	4 ½
13.º Rubio (Valenciana)	½	0	0	½	½	0	0	0	0	½	½	0	1	3 ½
14.º Morcillo (Carcagente)	0	½	0	0	0	0	0	½	½	0	½	½	0	2 ½



Bodas de Plata de la Peña de Ajedrez Rey Ardid de Bilbao

La Peña Rey Ardid fue fundada por la Federación Vizcaína el 31 de julio de 1945 por lo que acaba de cumplir 25 años de edad. Su primer presidente fue D. Eulogio Rodríguez, siendo secundado en la vicepresidencia por D. Rafael Cabello.

Su primer local social fue en el Bar La Granja, sito en la Plaza de España número 3, de donde luego se trasladaría al Café Boulevard, en el Arenal, para más tarde (1960) pasar a Ribera, 11, donde continúa sus apretadas actividades que prácticamente tienen copadas todas las fechas de la presente temporada.

No pretendemos hacer un historial completo de esta ejemplar Peña de ajedrez porque sus continuas actividades y triunfos a lo largo de estos 25 años harían imposible tal labor en el poco espacio de que disponemos, y debemos limitarnos a dejar constancia de la importante efemérides que para el ajedrez vizcaíno supone este cumpleaños.

Nueve veces campeón de Vizcaya por equipos en una Federación donde la actividad es intensa, campeón Vasco-Navarro en dos ocasiones y clasificado en cuarto lugar en el Campeonato de España por Equipos detrás del Real Madrid, C. A. Barcelona y C. A. Tarrasa es un magnífico palmarés que dice bastante de la actividad y dedicación de los señores directivos que han desfilado por esta Peña.

En sus filas se han formado muy buenos jugadores como Arrupe antes y el actual campeón de España Juvenil, Pedro Zabala hoy, por citar algunos.

Por sus locales han desfilado casi todas las figuras nacionales para realizar exhibiciones: Pepita Ferrer, Rey Ardid, Pomar, Torán, Medina, Farré, Ben Abud y otros han deleitado a ese nutrido grupo de entusiastas del ajedrez, que preparan grandes cosas para celebrar sus Bodas de Plata y que ya comenzaron hace meses batiendo a una selección francesa por 10 a 0.

Nuestra felicitación a la Peña Rey Ardid, de Bilbao, por su brillante historial, que estamos seguros va a procurar mejorar para sus Bodas de Oro.

ROBERT FISCHER,

brillante vencedor del VIII Torneo Interzonal

Larsen, Geller, Hübner, Taimanov y Uhlmann, Clasificados

Organizado por la Federación Española de Ajedrez y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, se ha celebrado del 8 de noviembre al 13 de diciembre el VIII Torneo Interzonal, donde con dos excepciones (Rubinetti que substituyó a Najdorf y Fischer a Benko) se dieron cita los 24 jugadores que clasificaron a través de los previos Torneos Zonales en todo el mundo y como consecuencia los más en juego en este momento. Así 16 Grandes Maestros y 8 Maestros Internacionales se dispusieron a luchar por lograr uno de los seis primeros puestos, que daban derecho a la candidatura por el título mundial.

El torneo comenzó bajo el signo de las sorpresas que corrieron a cargo del mongol UITUMEN que en las cuatro primeras rondas lograba 3,5 puntos. Pero pronto el genial FISCHER comenzó su triunfal exhi-



bición, haciendo que el regio local del Auditorium de Palma se convirtiera en un enjambre de aficionados que seguían an-

siosamente sus partidas. La carrera del norteamericano sólo se vió interrumpida en la séptima ronda cuando tuvo que inclinarse su rey ante el danés LARSEN. Como contrapartida sacaba en las siete últimas rondas ¡7 puntos!, hazaña en verdad casi increíble —y creemos que sin precedentes— en torneos magistrales de esta envergadura. Así como tampoco es nada corriente esa tremenda ventaja de 3,5 puntos que FISCHER ha sacado a sus más directos rivales LARSEN, GELLER y HÜBNER los que a falta de la última ronda estaban virtualmente clasificados. Para los dos puestos restantes estaban TAIMANOV y UHLMANN con 13 puntos y a continuación con 12,5 puntos PANNO, PORTISCH, POLUGAIESKY, GLIGORIC y SMYSLOV: TAIMANOV y UHLMANN vencieron respectivamente a MATULOVIC y NARANJA, con lo que dejaron sin opción al quinteto seguidor citado. Digna de reseñar la alegría de TAIMANOV al terminar su última partida en el abrazo a su «segundo» VASIUKOV que se encontraba en la sala.

Los seis jugadores indicados en compañía de PETROSIAN y KORCHNOI disputarán por sistema de eliminatorias la preferencia para disputarle a SPASSKY el título mundial.

Quizás la mayor sorpresa de este Interzonal, haya sido la del joven alemán de 22 años HÜBNER quien además de clasificarse candidato, ha obtenido el título GRAN MAESTRO. Cabría añadir que el de Maestro Internacional lo consiguió el pasado año. ¡No se puede pedir más!

Decepción en los G. M. HORT y POLUGAIESKY, el primero muy irregular y el campeón soviético excesivamente conservador. Un RESHEWSKY bajo de forma y sin esgrimir en ningún momento ese juego tan propio suyo.

Defraudó el Dr. FILIP, que terminó en un puesto impropio de su reconocida categoría y lo mismo podríamos decir de MATULOVIC.

Magnífico torneo en cambio de PANNÓ y MECKING que hasta última hora mantuvieron sus aspiraciones de lograr uno de los seis privilegiados puestos preferentes. IVKOV cedió excesivas tablas y la actuación de MINIC fue sólo discreta. Los orientales NARANJA y UITUMEN actuaron en la medida de sus posibilidades siendo de destacar el espíritu de lucha del último. Y lo mismo podríamos decir de ADDISON y SUTTLES.

RUBINETTI que no vino preparado y el cubano JIMENEZ cerraron la clasificación no sin antes dar sus particulares sorpresas.

GLIGORIC, PORTISCH y SMYSLOV confirmaron sus aspiraciones que hasta la última ronda no vieron frustradas y UHLMANN confirmó que había que contar con él.

En la cena de clausura se efectuó la votación para elegir a los DIEZ MEJORES JUGADORES DEL MUNDO en el año 1970 cuyo resultado fue el siguiente: 1.º Fischer, 2.º Spassky, 3.º Larsen, 4.º Taimanov, 5.º Gueller, 6.º Polugaiesky, 7.º Portisch, 8.º Hort, 9.º Korchnoi.

También se efectuó el sorteo para el «Torneo de Candidatos» que habrá de dar el finalista para disputar el título a Boris Spassky. El resultado fue como sigue:

PETROSIAN contra HÜBNER
GUELLER contra KORCHNOI
UHLMANN contra LARSEN
FISCHER contra TAIMANOV

Presidió la Clausura el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don JUAN GICH quien pronunció unas palabras anunciando que la Delegación que preside estudiará la forma de apoyar al máximo la continuidad del torneo internacional de Palma de Mallorca. A continuación el Sr. GICH impuso la medalla de oro de la Federación Española de Ajedrez a don JUAN CARLOS CASALS, director del Hotel Jaime I, por sus continuos esfuerzos en la organización de los torneos internacionales de ajedrez celebrados en aquella ciudad.

La Escuela de Relaciones Públicas de Palma de Mallorca, acordó conceder el «OSCAR» de ajedrez mundial al G.M. norteamericano ROBERT FISCHER.

Anotamos la presencia del Presidente de la F.E.D.A., don Félix Heras.

Brillante clausura en suma para un no menos brillante Torneo Interzonal. Competiciones como esta afianzan nuestro ajedrez no sólo en el campo meramente deportivo sino también como ejemplo de organización cuya fama nacional la ostenta mercedamente Palma de Mallorca a través de sus Torneos Internacionales ya celebrados, merced a los cuales han desfilado por nuestro país los mejores jugadores del mundo.

Nuestra admiración por la extraordinaria labor realizada por D. JORGE PUIG, Sres. de CASALS, HOTEL JAIME I, AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA, y tantas otras personas imposibles de mencionar en cada torneo celebrado.

A todos ellos la más expresiva felicitación de todos los aficionados españoles.

No disponemos de más espacio y bien que lo sentimos, pero prometemos volver a ocuparnos de este VIII TORNEO INTERZONAL DE PALMA DE MALLORCA.

JOSE MARIA GONZALEZ



—Y como me han dicho que aquí hacían muchas “tablas”...!

Selección de partidas del VIII Torneo Interzonal de Palma de Mallorca

B Blancas: GELLER
N Negras: PORTISCH
E Española.

- 1.—P4R, P4R
 - 2.—C3AR, C3AD
 - 3.—A5C, P3TD
 - 4.—A4T, C3AR
 - 5.—0-0, A2R
 - 6.—T1R, P4CD
 - 7.—A3C, P3D
 - 8.—P3A, 0-0
 - 9.—P3TR, C1C
 - 10.—P4D, CD2D
 - 11.—P4A, P3A
 - 12.—PAxP, PTxP
 - 13.—C3A, A2C
 - 14.—A5C, P5C
 - 15.—C1C, C1R
 - 16.—AxA, DxA
 - 17.—CD-2D, C2A
 - 18.—C4A, C4C
 - 19.—TD1A, TR1D
 - 20.—C3R, P4AD
 - 21.—PxPA
- Tablas.

B Blancas: MINIC
N Negras: NARANJA.
D Defensa Francesa

- 1.—P4R, P3R
- 2.—P4D, P4D
- 3.—C2D, P4AD
- 4.—CR-3A, C3AR
- 5.—PRxP, DxP
- 6.—A4A, D1D
- 7.—0-0, C3AD
- 8.—C3C, PxP
- 9.—D2R, A2D
- 10.—CDxP, CxC
- 11.—CxC, A4A
- 12.—A3R, D3C
- 13.—P3AD, P4TD
- 14.—TD1D, 0-0
- 15.—A5CR, TD1D
- 16.—AxC, PxA
- 17.—D4C+, R1T
- 18.—D4T, P4R
- 19.—A3D, P4A
- 20.—CxP, AxC
- 21.—AxA, P3T
- 22.—P3TD, TR1R
- 23.—A2A, R2C
- 24.—P4CD, PxP
- 25.—PTxP, TxT
- 26.—TxT, A3D
- 27.—D4R, T3R
- 28.—T3D, T3A
- 29.—T3A, TxT
- 30.—D7T+, R1A
- 31.—DxP+, R2R
- 32.—PxT, A2A
- 33.—DxD, AxD
- 34.—A4R, Rinden.

B Blancas: JIMENEZ
N Negras: MATULOVIC
D Defensa Pirc

- 1.—P4D, P3CR
- 2.—P4R, P3D
- 3.—C3AD, A2C
- 4.—C3A, C3AR
- 5.—A2R, 0-0
- 6.—0-0, A5C
- 7.—A3R, C3A
- 8.—P5D, AxC
- 9.—AxA, C4R
- 10.—A2R, P3A
- 11.—P4AR, C4-2D
- 12.—A3A, PxP
- 13.—PxP, T1A
- 14.—T2A, C3C
- 15.—A4D, T5A
- 16.—C2R, P4TR
- 17.—P3A, T1A
- 18.—P3CD, CD2D
- 19.—P4A, P3TD
- 20.—C3A, C1R
- 21.—D2D, AxA
- 22.—DxA, C2C
- 23.—D2D, P4CD
- 24.—PxP, D4T
- 25.—C4R, DxP
- 26.—T1R, T2A
- 27.—T2-2R, C4AD
- 28.—R1T, C4A
- 29.—C3C, CxC+
- 30.—PxP, T1R
- 31.—T3R, P4TD
- 32.—P5A, D5C
- 33.—D2AR, D5D
- 34.—PxP, PxP
- 35.—D2R, D3A
- 36.—D5C, T1T
- 37.—D4A, T1C
- 38.—D4A, DxP
- 39.—PxP, R2A
- 40.—P4CR, PxP
- 41.—AxP, T5C
- 42.—T1AR, P5T
- 43.—PxP, TxP
- 44.—P3T, T2-2T
- 45.—A6R+, CxA
- 46.—TxP, T5D
- 47.—P5A, TxPD
- 48.—TxPC, TxPA
- 49.—TxT+, RxT
- 50.—T3A, P4R
- 51.—T3D, T3T
- 52.—P4T, R4A
- 53.—R2C, R5R
- 54.—T3TD, R5D
- 55.—R3A, P4D
- 56.—P5T, R5A
- 57.—T1T, R5C
- 58.—T1R, T3AR+
- 59.—R4C, P5R
- 60.—T1D, R5A
- 61.—T1TD, P6R
- 62.—P6T, P7R
- 63.—P7T, T1A

B Blancas abandonan.

B Blancas: SUTTLES
N Negras: SMYSLOV
V Vienesa.

- 1.—P4R, P4R
 - 2.—C3AD, C3AR
 - 3.—P3CR, P4D
 - 4.—PxP, CxP
 - 5.—A2C, CxC
 - 6.—PCxC, A3D
 - 7.—P3D, 0-0
 - 8.—C2R, C2D
 - 9.—0-0, P3AD
 - 10.—P4AD, C3A
 - 11.—C3A, T1R
 - 12.—T1C, P3TR
 - 13.—A2D, T1C
 - 14.—T3C, A5CR
 - 15.—D1A, C2D
 - 16.—C4R, C4A
 - 17.—CxC, AxP
 - 18.—A3R, A5D
 - 19.—D2D, D2D
 - 20.—TR-1C, P3CD
 - 21.—P4TD, A6T
 - 22.—A1T, D2A
 - 23.—A4R, P4AR
 - 24.—A3A, AxA
 - 25.—DxA, T1AR
 - 26.—D2R, D3D
 - 27.—A1T, TD-1R
 - 28.—D3R, T3A
 - 29.—P5T, P5A
 - 30.—D2R, PAxP
 - 31.—PTRxP, PxP
 - 32.—D3R, T1-1AR
 - 33.—DxPT, TxP
 - 34.—DxT, TxD
 - 35.—RxT, D4A+
 - 36.—R2R, A5C+
 - 37.—R2D, D7A+
 - 38.—R3A, D5D+
 - 39.—R2D, D7A+
 - 40.—R3A, D5D+
 - 41.—R2D, D7A+
- Tablas.

B Blancas: IVKOV
N Negras: LARSEN
D Defensa India da Dama.

- 1.—C3AR, C3AR
 - 2.—P4AD, P3R
 - 3.—P4D, P3CD
 - 4.—P3CR, A2C
 - 5.—A2C, A5C+
 - 6.—CD2D, 0-0
 - 7.—0-0, P4T
 - 8.—D2A, AxP
 - 9.—AxP, P3D
 - 10.—TR1R, A5R
 - 11.—D4T, CD-2D
 - 12.—A3A, D1C
- Tablas.

B Blancas: TAYMANOV
N Negras: ADDISON
D Defensa Eslova.

- 1.—P4AD, P3AD
 - 2.—P4D, P4D
 - 3.—C3AR, C3AR
 - 4.—C3A, PDxP
 - 5.—P4TD, C3T
 - 6.—P4R, A5C
 - 7.—AxP, P3R
 - 8.—0-0, C5C
 - 9.—A3R, A2R
 - 10.—A2R, 0-0
 - 11.—C5R, AxA
 - 12.—DxA, P4A
 - 13.—TR1D, PxP
 - 14.—AxP, D1C
 - 15.—C4A, C3A
 - 16.—P5R, C4D
 - 17.—CxC, PxP
 - 18.—C3T, T1R
 - 19.—P6R, D5A
 - 20.—C5C, TD1A
 - 21.—AxPT, CxA
 - 22.—CxC, TD1D
 - 23.—C5C, A4A
 - 24.—D2A, P3CD
 - 25.—P3CR, D3A
 - 26.—C7A, TR-1A
 - 27.—P4CD, AxP
 - 28.—TD1C, A4A
 - 29.—CxP, DxPR
- Tablas.

B Blancas: GLIGORIC
N Negras: RUBINETTI
D Defensa Nimzoindia.

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, A5C
- 4.—P3R, P3CD
- 5.—CR-2R, A3T
- 6.—C3C, P4T
- 7.—P4TR, AxP+
- 8.—PxP, P4D
- 9.—D3A, A2C
- 10.—A3D, P4A
- 11.—PxPD, DxP
- 12.—P4R, D1D
- 13.—A5CR, PxP
- 14.—A5C+, A3A
- 15.—P5R, AxP
- 16.—PxP, P3C
- 17.—DxT, D2A
- 18.—D3A, C3A
- 19.—T1D, 0-0
- 20.—PxP, C5C
- 21.—C2R, D7A
- 22.—T3T, T1D
- 23.—C3A, A3T
- 24.—D4R, D7C
- 25.—A1A, Negras abandonan.

Blancas: FISCHER

Negras: HUEBNER

Defensa Caro-Kann

- 1.—P4R, P3AD
- 2.—P3D, P4D
- 3.—C2D, P3CR
- 4.—CR-3A, A2C
- 5.—P3CR, P4R
- 6.—A2C, C2R
- 7.—0-0, 0-0
- 8.—T1R, P5D
- 9.—P4TD, P4AD
- 10.—C4A, CD3A
- 11.—P3A, A3R
- 12.—PAxP, AxC
- 13.—PxA, PRxP
- 14.—P5R, D2D
- 15.—P4T, P6D
- 16.—A2D, TD-1D
- 17.—A3A, C5C
- 18.—C4D, TR-1R
- 19.—P6R, Pxp
- 20.—CxP, AxA
- 21.—PxA, C7A
- 22.—CxT, TxC
- 23.—D2D, CxTD
- 24.—TxC, R2C
- 25.—T1R, C1C
- 26.—A5D, Dxp
- 27.—Dxp, T1R
- 28.—TxT, Dxt
- 29.—AxP, C3A
- 30.—D6D, D2D
- 31.—D6T, D2AR
- 32.—Dxp, C5R
- 33.—P3A, C3D
- 34.—Dxp, CxA
- 35.—D4D+, R1C
- 36.—R2A, D2R
- 37.—D5D+, R1A
- 38.—P5T, Pxp
- 39.—Dxp, C4A
- 40.—D5D, R2C
- 41.—D4D+, R2A
- 42.—D5D, R2C
- 43.—D4D+, R2A
- 44.—D5D+, Tablas.

Blancas: SMYSLOV

Negras: FISCHER

Inglés.

- 1.—P4AD, P3CR
- 2.—C3AD, A2C
- 3.—P3CR, P4AD
- 4.—A2C, C3AD
- 5.—P3CD, P3R
- 6.—A2C, CR-2R
- E.—C4T, AxA
- 8.—CxA, 0-0
- 9.—P3R, P4D!
- 10.—Pxp, CxP!
- 11.—CR-2R, P3CD!
- 12.—P4D, A3T
- 13.—Pxp, D3A
- 14.—C4A, C6A!
- 15.—CxX, DxC+
- 16.—R1A, TR-1D
- 17.—D1A, AxX+
- 18.—PxA, D6D+
- 19.—R1C, TD1A
- 20.—Pxp, Pxp
- 21.—D2C, C4T

22.—P4TR, CxP

23.—D6A, D4A!

24.—DxD, PCxD

25.—P5T, T7D

26.—T1AD, T4A

27.—T4T, C4R

28.—TxT, Pxt

29.—T4T, P5A

30.—P6T, R1A

31.—T8T+, R2R

32.—T8AD, TxPT

33.—A1A, T7A

34.—R2C, C5C

35.—R1C, TxP

36.—AxP, T6A

37.—R2C, TxPR

38.—T8TR, CxP

39.—TxP, C5C

40.—A5C, T6C

41.—A6A, T7C+

42.—R1C, C4R

43.—A8T, T1C

44.—A1T

El blanco abandona sin esperar respuesta.

Blancas: PORTISCH.

Negras: POLUGAIEVSKY

Defensa Nimzoindia

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, A5C
- 4.—P3R, 0-0
- 5.—A3D, P4A
- 6.—C3A, P4D
- 7.—0-0, PDxp
- 8.—AxP, C3A
- 9.—P3TD, A4T
- 10.—D3D, P3TD
- 11.—T1D, P4CD
- 12.—A2T, A3C
- 13.—D2A, P5A
- 14.—D2R, D1R
- 15.—P3CD, Pxp
- 16.—AxP, A2C
- 17.—P4R, P4R
- 18.—Pxp, CDxp
- 19.—CxX, DxC
- 20.—A2C, A5D
- 21.—TxX, Dxt
- 22.—T1R, TR1R
- 23.—P5R, D5CR
- 24.—P3A, D5A
- 25.—P3C, D5D+
- 26.—R1A, D4A
- 27.—C1D, A4D
- 28.—D2A, DxD
- 29.—AxX, C2D
- 30.—P4A, A5A+
- 31.—R1C, C4A
- 32.—C2A, TD1D
- 33.—A3A, C6D
- 34.—AxX, AxX
- 35.—A5T, T2D
- 36.—P4C, A7A
- 37.—T1AD, T1AD
- 38.—P5A, T4D
- 39.—P6R, Pxp
- 40.—Pxp, T4R
- 41.—C3D, TxP
- 42.—C4C, T7R
- 43.—R1A, TxPT
- 44.—R1C, T8T+

Blancas abandonan.

Blancas: MATULOVIC

Negras: UITUMEN

Española.

- 1.—P4R, P4R
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—A5C, P3TD
- 4.—A4T, C3AR
- 5.—0-0, CxP
- 6.—P4D, P4CD
- 7.—A3C, P4D
- 8.—Pxp, A3R
- 9.—D2R, C4A
- 10.—T1D, CxA
- 11.—PAxC, D2D
- 12.—P3TR, A4AD
- 13.—C3A, A3C
- 14.—A3R, P5D
- 15.—C4R, A4AR
- 16.—C3C, A3C
- 17.—C4T, 0-0
- 18.—P4A, TD1D
- 19.—A2C, C1R
- 20.—P4C, D3R
- 21.—TD1A, P3AR
- 22.—CxX, PxC
- 23.—Pxp, Dxp
- 24.—D5R, Dxp
- 25.—DxD, TxD
- 26.—C2R, T5R
- 27.—T2D, P6D
- 28.—C3C, TxP
- 29.—AxX, PxA
- 30.—P3C, T5-5D
- 31.—T7A, C4D
- 32.—T6A, R2T
- 33.—R2A, P4T
- 34.—T6R, T1A+
- 35.—R1R, T3A
- 36.—TxT, CxT
- 37.—C2R, T2D
- 38.—C4A, T5D
- 39.—P3C, C5R
- 40.—TxP, TxT
- 41.—CxT, CxP
- 42.—C4A, C5R
- 43.—C5D, C4C
- 44.—CxP, CxP
- 45.—P4T, Pxp
- 46.—Pxp, C5A
- 47.—C4A, C6D+
- 48.—R2R, C4A
- 49.—R3A, R3T
- 50.—R4C, CxP
- 51.—CxP, C3C
- 52.—C6A, C2D
- 53.—C7R, C3A+
- 54.—R4T, P4C+
- 55.—R3C, P3C
- 56.—C6A, R4T
- 57.—C4D, C5R+
- 58.—R3A, C3D
- 59.—R2C, C4A
- 60.—C6R, P5C
- 61.—C4A+, R4C
- 62.—C6R+, R5T
- 63.—C4A, C2R
- 64.—C2R, C4D
- 65.—R2T, P4C
- 66.—C3C, C6R
- 67.—C4R, C4A
- 68.—R2C, P6C
- 69.—C6A, C6R+
- 70.—R1C, C5C
- 71.—C7T, C4R
- 72.—R2C, C6D
- 73.—R1C, C5A
- 74.—R1T, P7C+

75.—R2T, P5C

76.—C6A, P6C+

77.—R1C, R6T

Blancas abandonan.

Blancas: RUBINETTI

Negras: PANNO

Defensa India de Rey

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3CR
- 3.—C3AD, A2C
- 4.—P4R, P3D
- 5.—A2R, 0-0
- 6.—C3AR, P4R
- 7.—P5D, P4TD
- 8.—A5C, P3T
- 9.—A4T, C3T
- 10.—C2D, A2D
- 11.—0-0, D1R
- 12.—P3TD, P5T
- 13.—C5C, AxX
- 14.—PxA, C4A
- 15.—D2A, CR2D
- 16.—P3A, P4T
- 17.—P4CD, Pxp a.p.
- 18.—CxP, CxX
- 19.—DxC, A3T
- 20.—A2A, P3C
- 21.—P4TD, T4T
- 22.—D4A, C4A
- 23.—T3T, D2R
- 24.—TR-1T, TR-1T
- 25.—A3D, A7D
- 26.—A2A, D4C
- 27.—D2R, A5C
- 28.—T3-2T, C2D
- 29.—R1T, T4-2T
- 30.—A3R, D1D
- 31.—T1AR, D2R
- 32.—D4A, A4A
- 33.—A2D, P5T
- 34.—A3A, P4C
- 35.—P3T, C3A
- 36.—TR-1T, D1D
- 37.—P5T, Pxp
- 38.—TxP, TxT
- 39.—TxT, TxT
- 41.—D4T, D1D
- 40.—AxT, D1T
- 42.—A2D, C4T
- 43.—A3D, R2C
- 44.—D6T, R3C
- 45.—P7C, A3C
- 46.—R2T, C5A
- 47.—A1AR, R3A
- 48.—R1T, R2R
- 49.—D6T, D1CR
- 50.—AxX, PCxP
- 51.—D1T, D6C
- 52.—A3D, D7A
- 53.—D1D, R3A
- 54.—D1CD, R4C
- 55.—D1D, D6R
- 56.—D1CD, D5D
- 57.—D1D, P4A
- 58.—A2A, D4A
- 59.—Pxp, Dxp
- 60.—A4R, D4A
- 61.—R2T, D7AR
- 62.—R1T, A6R
- 63.—R2T, ATD
- 64.—R1T, A8R
- 65.—D3D, A7D
- 66.—D1C, Tablas.

Biancas: NARANJA.

Negras: JIMENEZ.

Defensa India de Rey.

- 1.—P4AD, C3AR
- 2.—C3AR, P3CR
- 3.—P4D, A2C
- 4.—C3AD, 0-0
- 5.—P4R, P3D
- 6.—A2R, A5C
- 7.—P3TR, AxC
- 8.—AxA, CR-2D
- 9.—A3R, C3AD
- 10.—C2R, P4R
- 11.—P5D, C2R
- 12.—D2A, P4AR
- 13.—P4CR, P5A
- 14.—A2D, P3TR
- 15.—P5C, P4TR
- 16.—P4TR, P3A
- 18.—A2C, C4AD
- 17.—C3A, P4T
- 19.—P3C, P4C
- 20.—P4xP, PxPD
- 21.—CxP, T1A
- 22.—A3T, CxC
- 23.—D4A, T1C
- 24.—DxC+, R2T
- 25.—P4T, CxPR
- 26.—DxC, P4D
- 27.—D2A, P5R
- 28.—0-0, AxT
- 29.—TxA, P6R
- 30.—PxP, PxP
- 31.—AxP, T6A
- 32.—T1AR, TxT+
- 33.—AxT, P5D
- 34.—A2A, D2D
- 35.—D4R, T1D
- 36.—A3D, D3D
- 37.—R2C, Negras abandonan.

Biancas: JIMENEZ.

Negras: PANNO.

Defensa India de Rey.

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3CR
- 3.—C3AD, A2C
- 4.—P4R, P3D
- 5.—C3A, 0-0
- 6.—A2R, P4R
- 7.—A3R, P3A
- 8.—0-0, CD-2D
- 9.—D2A, C5C
- 10.—A5C, P3A
- 11.—A4T, P4TR
- 12.—P3TR, C3T
- 13.—TD-1D, P4CR
- 14.—A3C, P5C
- 15.—PxPC, PtxP
- 16.—C4TR, PxP
- 17.—AxPD, PxP
- 18.—P5A, P4C
- 19.—D3C+, R2T
- 20.—C5A, D1R
- 21.—CxP, AxP
- 22.—AxPCR, CxP
- 23.—AxP, AxP
- 24.—P3A, A3R
- 25.—DxPA, T2A

Biancas abandonan.

Biancas: POLUGAYEVSKY

Negras: MECKING

India de Dama.

- 1.—P4AD, C3AR
- 2.—C3AD, P3R
- 3.—C3AR, P3CD
- 4.—P4R, A2C
- 5.—P3D, P3D
- 6.—P3CR, A2R
- 7.—A2C, 0-0
- 8.—0-0, P4A
- 9.—T1R, C3A
- 10.—P4D, CxP
- 11.—CxP, PxP
- 12.—DxP, T1C
- 13.—P3C, D2A
- 14.—A2C, TR1D
- 15.—TD1D, A3A
- 16.—D3R, P3TD
- 17.—D2R, A1A
- 18.—P4TD, C2D
- 19.—P4T, D2C
- 20.—A1A, C4A
- 21.—D2A, C2D
- 22.—T2D, C3A
- 23.—D3D, T1T
- 24.—A2C, C2D
- 25.—P4GD, D2A
- 26.—P4A, P4TD
- 27.—P5C, A2C
- 28.—A3TD, TD1A
- 29.—A1AR, C3A
- 30.—TR1D, T2D
- 31.—D3R, TD1D
- 32.—A2R, P3TR
- 33.—P4C, C1R
- 34.—P5C, P3C
- 35.—P5AR, PRxP
- 36.—PRxP, T2R
- 37.—D4A, T4R
- 38.—P6A, T4AR
- 39.—D3C, P4T
- 40.—C5D, AxP
- 41.—TxA, TxT
- 42.—TxT, D1A
- 43.—T2D, C2A
- 44.—A1AR, C3R
- 45.—D3AR, C4A
- 46.—A3T, D2A
- 47.—D6A, D1C
- 48.—AxP, PdxA
- 49.—TxT, Dxt
- 50.—A7D, D1C
- 51.—D4R, D3D
- 52.—A6A, D8D+ Tablas.

Biancas: UITUMEN

Negras: RESHEVSKY

Defensa Siciliana.

- 1.—P4R, P4AD
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—P4D, PxP
- 4.—CxP, D2A
- 5.—C3AD, P3R
- 6.—A3R, C3A
- 7.—A3D, P3TD
- 8.—0-0, C4R
- 9.—P3TR, P4CD
- 10.—P4A, C5A
- 11.—AxP, DxA
- 12.—D3D, A2C
- 13.—P4TD, DxD

- 14.—PxP, P5C
- 15.—CD-2R, A4A
- 16.—TR1A, P3D
- 17.—R2A, R2D
- 18.—C3CD, AxA+
- 19.—RxA, P4TD
- 20.—C2-4D, TR1AD
- 21.—C2D, TxT
- 22.—TxT, A3T
- 23.—C4-3C, C1C
- 24.—CxPT, AxP
- 25.—RxA, TxP
- 26.—C4A, T3T
- 27.—R2A, C3A
- 28.—R3C, CxP
- 29.—RxP, C4A
- 30.—R5C, T2T
- 31.—C6C+, R1D
- 32.—P4CD, C2D
- 33.—T8A+, R2R
- 34.—P5T, P4D
- 35.—P6T, P5D
- 36.—T1A, R1D
- 37.—CxP, TxP
- 38.—R6C, T3D+
- 39.—R7C, T2D+
- 40.—R8C, T4D
- 41.—T8A+, R2D
- 42.—T7A+, R1D
- 43.—PTT. Rinden.

Biancas: ADDISON

Negras: SUTTLES

Defensa Pirc

- 1.—P4R, P3CR
- 2.—P4D, A2C
- 3.—P3AD, P3D
- 4.—C3AR, C3AD
- 5.—CD-2D, P4R
- 6.—PxP, PxP
- 7.—A5C, CR-2R
- 8.—0-0, 0-0
- 9.—D2R, P3TD
- 10.—A3D, D1R
- 11.—P4TD, C1D
- 12.—C4A, P3AR
- 13.—P3CD, C3R
- 14.—P3CR, C4AD
- 15.—A2A, A6T
- 16.—T1R, C3R
- 17.—A3T, T2A
- 18.—P4CD, P4CD
- 19.—C3R, P4AR
- 20.—PxPA, PCRxP
- 21.—A3C, P5A
- 22.—C5D, C3C
- 23.—C2D, P6A
- 24.—D3R, D1AR
- 25.—C4R, P3A
- 26.—C6C, A3T
- 27.—D3D, T1D
- 28.—D2A, D2C
- 29.—TD-1D, TxT
- 30.—DxT, C3C-5A
- 31.—C5A, D3C
- 32.—CxP, C7R+
- 33.—TxP, PxT
- 34.—DxP, AxP
- 35.—AxA, DxA
- 36.—P4AD, P5R
- 37.—PtxP, PtxP
- 38.—C5D, P6R
- 39.—CxP, AxP
- 40.—PxP, DxA
- 41.—D1D, (S)

Biancas abandonan.

Biancas: MECKING

Negras: HORT

Defensa Grünfeld

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3CR
- 3.—C3AD, P4D
- 4.—A4A, A2C
- 5.—P3R, 0-0
- 6.—D3C, PxP
- 7.—AxP, C3A
- 8.—A2R, P4TD
- 9.—C3AR, C5CD
- 10.—0-0, A3R
- 11.—A4A, AxA
- 12.—DxA, C5-4D
- 13.—CxP, CxC
- 14.—A3C, P3AD
- 15.—P4R, C3A
- 16.—TR1R, D3C
- 17.—P3CD, TD1D
- 18.—TD1D, C1R
- 19.—P4TD, C3D
- 20.—D2A, T1A
- 21.—D3D, TR1D
- 22.—A4A, C1R
- 23.—A5C, T2D
- 24.—A3R, D1D
- 25.—D2A, D2A
- 26.—T2D, P3R
- 27.—TR1D, A1A
- 28.—C5R, T2-1D
- 29.—C4A, A5C
- 30.—T3D, P4CD
- 31.—C5R, PxP
- 32.—PxP, P4AD
- 33.—PxP, TxT
- 34.—CxT, D3A
- 35.—P3A, C3A
- 36.—CxP, PxP
- 37.—D2C, DxtP
- 38.—T1T, D3A
- 39.—DxC. Las negras abandonan.

Biancas: FILIP

Negras: SMYSLOV

Defensa Boso India

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AR, A5C+
- 4.—A2D, AxA+
- 5.—DxA, C5R
- 6.—D2A, P4AR
- 7.—P3CR, D2R
- 8.—A2C, 0-0
- 9.—0-0, P3D
- 10.—C3A, CxC
- 11.—DxC, C2D
- 12.—D5T, P3CD
- 13.—D3T, A2C
- 14.—C5R, AxP
- 15.—RxP, C3A
- 16.—C3A, P4A
- 17.—D3R, TD1R
- 18.—PxP, PCxP
- 19.—TR1D, P4R
- 20.—D2D, T1D
- 21.—D5C, D3R
- 22.—TD1A, P5A
- 23.—PxP, PxP
- 24.—T2A, D5R
- 25.—T1-1AD, P3TR
- 26.—DxT, P4C
- 27.—DxtP, C5C
- 28.—R1T, R2A
- 29.—T1CR, T1TR

Biancas abandonan.

Blancas: UITUMEN.

Negras: NARANJA.

Defensa Pirc

- 1.—P4R, P3CR
- 2.—P4D, A2C
- 3.—P3AD, P3D
- 4.—A3R, P3CD
- 5.—P3A, P4AD
- 6.—A4AD, P3R
- 7.—C2R, C2H
- 8.—C3T, P3TD
- 9.—D2D, 0-0
- 10.—A3D, CD3A
- 11.—T1D, PXP
- 12.—PXP, P4CD
- 13.—C2A, A2C
- 14.—0-0, D2D
- 15.—A6T, TD1A
- 16.—P4TR, C1D
- 17.—P5T, P3A
- 18.—PXP, PXP
- 19.—AxA, RxA
- 20.—C3R, T1TR
- 21.—C4C, P4R
- 22.—A2A, D2A
- 23.—A3C, D3C
- 24.—T2A, T3A
- 25.—P4A, PXP
- 26.—CxPD, T4A
- 27.—P5R, PDxP
- 28.—PXP, C2-3A
- 29.—PxP+, R1A
- 30.—C3R+, Negras abandonan.

Blancas: PANNO.

Negras: UITUMEN.

Defensa India de Rey.

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3CR
- 3.—C3AD, A2C
- 4.—P3CR, 0-0
- 5.—A2C, P3D
- 6.—C3AR, CD2D
- 7.—0-0, P4R
- 8.—P4R, P3TR
- 9.—P3TR, R2T
- 10.—A3R, C1CR
- 11.—D2A, C2R
- 12.—TD1D, P3AD
- 13.—TR-1R, D2A
- 14.—R2T, P4AR
- 15.—PxPA, CxP
- 16.—PXP, PXP
- 17.—C4R, C3A
- 18.—A5A, T1R
- 19.—AGD, CxA
- 20.—CxC, T3R
- 21.—P5A, A2D
- 22.—C4T, C4D
- 23.—A4R, C2R
- 24.—P4A, T1AR
- 25.—P5A, T3-3A
- 26.—CxPCR, CxP
- 27.—PxC+, R1C
- 28.—T2R, A3R
- 29.—T1-2D, P3C
- 30.—P4CD, P4TD
- 31.—PXP, DXP
- 32.—PXP, DXP
- 33.—DxP, D2T
- 34.—C8R, D2R
- 35.—CxT+, TxC

- 36.—T2AR, P4T
- 37.—TxT, AxT
- 38.—DxA+, DxD
- 39.—A5D, Negras abandonan.

Blancas: UHLMANN

Negras: GLIGORIC

Defensa India de Rey

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3CR
- 3.—C3AD, A2C
- 4.—P4R, P3D
- 5.—A2R, 0-0
- 6.—A5C, P4A
- 7.—P5D, P3TD
- 8.—P4TD, D4T
- 9.—A2D, P3R
- 10.—C3A, PXP
- 11.—PRXP, A5C
- 12.—0-0, D2A
- 13.—P3T, AxC
- 14.—AxA, CD-2D
- 15.—D3C, TD1R
- 16.—TD1R, TxT
- 17.—TxT, T1R
- 18.—TxT+, CxT
- 19.—A1D, A5D
- 20.—C2R, A2C
- 21.—P5T, R1A
- 22.—A2A, C1-3A
- 23.—D3R, C4R
- 24.—P3CD, D2R
- 25.—P4CR, C4-2D
- 26.—DxD+, RxD
- 27.—R2C, C1R
- 28.—C3C, A7C
- 29.—C2R, C2C
- 30.—P3A, A6T
- 31.—C1A, A7C
- 32.—R1A, C1R
- 33.—R2R, A5D
- 34.—A1D, C2C
- 35.—R3D, P4A
- 36.—P4A, C3A
- 37.—C2R, A7A
- 38.—C3A, P4T
- 39.—P5C, C2D
- 40.—C2R, R2A
- 41.—A3A, C1A
- 42.—C1A, C2D
- 43.—R2R, A6C
- 44.—R3R, P5T
- 45.—A3A, P3C
- 46.—PXP, CxP
- 47.—C2R, C2D
- 48.—R3D, A7A
- 49.—R2A, C1A
- 50.—C1A, A6R
- 51.—C3D, C4T
- 52.—AxC, PxA
- 53.—P4C, PXP
- 54.—AxP, R2R
- 55.—P5A, PXP
- 56.—A3T, C3C
- 57.—CxP, P4T
- 58.—C3D+, R1R
- 59.—A6D, R2D
- 60.—A8C, R1A
- 61.—A5R, CxA
- 62.—PxC, AxP
- 63.—R3C, A7D
- 64.—P6D, P5A
- 65.—P6R, P6A
- 66.—P7R, R2D
- 67.—C5A+, Abandonan negras.

Blancas: SUTTLES

Negras: GRIGORIC

Defensa Siciliana.

- 1.—P3CR, P4AD
- 2.—A2C, C3AD
- 3.—P4R, P3CR
- 4.—C2R, A2C
- 5.—0-0, C3A
- 6.—CD-3A, P3D
- 7.—C5D, CxC
- 8.—PxC, C4R
- 9.—P3D, 0-0
- 10.—P4TD, P3C
- 11.—A2D, C2D
- 12.—D1A, T1R
- 13.—C3A, C3A
- 14.—P5T, A3TD
- 15.—T1R, P4CD
- 16.—C4R, CxP
- 17.—C5C, P3R
- 18.—P4AD, PXP
- 19.—PXP, C3A
- 20.—AxT, DxA
- 21.—A3A, D3A
- 22.—P3A, P4R
- 23.—P3C, A2C
- 24.—P6T, A1T
- 25.—D2A, T1C
- 26.—T3T, C1R
- 27.—D4R, D1A
- 28.—D2R, P4A
- 29.—R2A, P3T
- 30.—C3T, C3A
- 31.—C1C, P5R
- 32.—D2D, D1AR
- 33.—T1D, T1D
- 34.—AxC, AxA
- 35.—P4CD, P4D
- 36.—PXP, PXP
- 37.—T5T, T1C
- 38.—C2R, A1D
- 39.—T5-1T, A3C+
- 40.—R2C, PXP+
- 41.—RXP, P4CR
- 42.—R2C, T1D
- 43.—P4T, D2R
- 44.—R2T, AxP
- 45.—T1R, A2AR
- 46.—D2A, P6C
- 47.—D3A, A7A
- 48.—C4A, AxT
- 49.—TxA, D3D
- 50.—C2C, PXP
- 51.—T3R, P6T
- 52.—RXP, D8D
- 53.—R2T, D7A
- 54.—D6AR, T7D
- 55.—R3T, TxC

Blancas abandonan.

Blancas: RESHEVSKY

Negras: JIMENEZ.

Defensa Ortodoxa.

- 1.—P4D, C3AR
- 2.—P4AD, P3R
- 3.—C3AD, P4D
- 4.—PXP, PXP
- 5.—A5C, A2R
- 6.—P3R, 0-0
- 7.—A3D, P3A
- 8.—D2A, CD-2D
- 9.—C3A, T1R
- 10.—0-0, P3TR

11.—A4AR, C1A

12.—TD-1A, P4TD

13.—P3TD, C4T

14.—A5R, A5CR

15.—C2D, P3A

16.—A3C, CxA

17.—PTxC, A4T

18.—C4T, A3D

19.—TR1R, C3R

20.—P4CD, PXP

21.—PXP, P4CD

22.—C5A, CxC

23.—PDxC, A1A

24.—C3C, D2A

25.—T1T, A2A

26.—C4D, D2C

27.—A6C, T2R

28.—AxA+, RxA

29.—T2T, P3C

30.—T1-1T, TxT

31.—DxT, P4A

32.—D6T, A2C

33.—CxPAD, Negras abandonan.

Blancas: GELLER

Negras: MECKING

Española

- 1.—P4R, P4R
- 2.—C3AR, C3AD
- 3.—A5C, P3TD
- 4.—A4T, C3AR
- 5.—0-0, A2R,
- 6.—T1R, P4CD
- 7.—A3C, P3D
- 8.—P3A, 0-0
- 9.—P3TR, C4TD
- 10.—A2A, P4A
- 11.—P4D, D2A
- 12.—CD-2D, C3A
- 13.—P5D, C4TD
- 14.—P3CD, A2D
- 15.—C1A, C2C
- 16.—C3C, P5A
- 17.—P4CD!, TR1A
- 18.—C5A, A1A
- 19.—C2T, P4TD
- 20.—T3R, PXP
- 21.—PXP, AxC
- 22.—PxA, P6A
- 23.—C4C!, A2R
- 24.—CxC+, AxC
- 25.—T4R, D2D
- 26.—D3A, T2A
- 27.—P4TR!, D2R
- 28.—P3C, C1D
- 29.—P3T, T2-1A
- 30.—T1C, T2A
- 31.—D2R, T1C
- 32.—T3C, D2D
- 33.—D3A, A2R
- 34.—T3R, A3A
- 35.—T4R, A2R
- 36.—P4C! P3A
- 37.—T3R, C2A
- 38.—T (3C) xP), T1-1 AD
- 39.—A4R, A1D
- 40.—A2D, T5A
- 41.—TxT, TxT
- 42.—T3A, A3C
- 43.—TxT, PXT
- 44.—P5CRI, PXP
- 45.—PXP, A1D
- 46.—D5T!, P6A
- 47.—A3R, P3T
- 48.—P6A! Negras abandonan.

Clasificación final del VIII Torneo Interzonal de Palma de Mallorca

N.º	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
1	R. Fischer (E.E.U.U.)		0	1	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	½	1	1	½	½	1	½	18½
2	B. Larsen (Dinamarca)	1		½	½	0	1	½	½	½	½	1	1	0	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	½	15
3	I. Geller (U.R.S.S.)	0	½		1	½	1	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	½	1	1	½	½	15
4	R. Hübner (Alem. O.)	½	½	0		½	1	½	0	½	½	0	½	½	1	½	1	1	1	1	½	1	1	1	1	15
5	M. Taimanov (U.R.S.S.)	0	1	½	½		½	½	½	½	½	½	0	½	0	1	1	½	1	½	1	½	1	1	1	14
6	W. Uhlman (Alem. E.)	0	0	0	0	½		1	½	½	1	½	½	1	½	0	1	½	1	1	½	1	1	1	1	14
7	L. Portisch (Hungría)	½	½	½	½	½	0		½	0	1	½	1	1	½	½	½	1	½	½	1	½	1	1	0	13½
8	V. Smyslov (U.R.S.S.)	0	½	0	1	½	½	½		1	½	½	0	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	13½
9	L. Polugrievsky (U.R.S.S.)	½	½	½	½	½	½	1	0		½	1	½	½	½	½	1	0	½	1	1	½	½	½	½	13
10	S. Gligoric (Yugoeslavia)	0	½	½	½	½	0	0	½	½		1	½	1	½	1	½	½	1	0	½	1	½	1	1	13
11	O. Panno (Argentina)	0	0	½	1	½	½	½	½	0	0		½	½	½	1	1	½	½	½	½	1	1	½	1	12½
12	H. Mecking (Brasil)	0	0	0	½	1	½	0	1	½	½	½		1	½	½	½	½	0	½	½	1	1	1	1	12½
13	V. Hort (Checoslovaquia)	0	1	½	½	½	0	0	½	½	0	½	0		1	½	1	½	½	½	½	1	½	1	½	11½
14	B. Ivkov (Yugoeslavia)	0	½	½	0	1	½	½	½	½	½	½	0		½	½	0	½	½	½	½	½	1	½	½	10½
15	D. Suttles (Canadá)	0	½	0	½	0	1	½	½	½	0	0	½	½		½	0	½	½	1	½	0	1	½	1	10
16	D. Minic (Yugoeslavia)	0	0	½	0	0	0	½	½	0	½	0	½	0	½	1		1	½	½	½	1	½	1	1	10
17	S. Reshevsky (E. E. U. U.)	0	½	0	0	½	½	0	½	1	½	½	½	½	1	½	0		½	½	½	0	0	½	1	9½
18	M. Matulovic (Yugoeslav.)	½	0	½	0	0	0	½	½	½	0	½	1	½	½	½	½		½	½	½	0	0	½	1	9
19	W. Addison (E. E. U. U.)	0	½	½	0	½	0	½	0	0	1	½	½	½	½	0	½	½		½	½	0	0	1	1	9
20	M. Filipin (Checoslovaquia)	0	0	½	½	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½		½	½	½	1	½	0	8½
21	R. Naranja (Filipinas)	½	0	0	0	½	0	½	½	½	0	0	0	0	½	1	0	1	1	1	½		0	0	1	8½
22	T. Uitenchok (Mongolia)	½	½	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	1	1	1	0	1		1	½	8½
23	J. Rubinetti (Argentina)	0	0	½	0	0	0	0	0	½	0	½	0	0	½	½	0	½	½	0	½	1	0		1	6
24	E. Jimenez (Cuba)	½	½	½	0	0	0	1	0	½	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	1	0	½	0		5½

